



Výsledky hodnotenia funkčnosti a efektívnosti Sektorovej rady

pre kultúru a kreatívny priemysel
za obdobie apríl 2019 – september 2022
a odporúčania na kontinuálne zabezpečenie
jej činnosti v horizonte do roku 2030



1. MANAŽÉRSKE ZHRNUTIE

Členovia Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel (ďalej len "Sektorová rada") boli v auguste 2022 oslovení s požiadavkou o vyplnenie dotazníka súvisiaceho s hodnotením aktivít realizovaných v rámci Národného projektu Sektorovo riadenými inováciami k efektívnemu trhu práce v SR (ďalej len "NP SRI"). Cieľom dotazníka bolo získať hodnotenie činnosti Sektorovej rady z pohľadu jej funkčnosti a efektívnosti. Dotazník sa zameriaval na hodnotenie činnosti Sektorovej rady realizovanej počas obdobia fungovania NP SRI.

Analýzou zozbieraných dát Realizačný tím NP SRI komplexne vyhodnotil činnosť, funkčnosť a efektívnosť Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel. Dotazník bol vytvorený s cieľom naplnenia ustanovenia § 35b ods. 2 zákona č. 5/2004 Z. z., Zákon o službách zamestnanosti v platnom znení tak, aby boli vytvorené predpoklady na výkon činnosti Aliancie sektorových rád.

Hodnotiaci formulár bol určený pre všetkých členov Sektorovej rady, vrátane tajomníka a hodnotenie bolo zamerané na:

Funkčnosť – reprezentuje chod, fungovanie, charakteristickú činnosť, plnenie štandardizovaných a špecifických úloh, zloženie, pôsobnosť, postavenie a význam, a to všetko v zmysle schváleného štatútu Sektorovej rady. Taktiež sa ňou rozumie udržanie systému riadenia, najmä plánovania a organizovania smerujúceho k splneniu cieľov v aktívnej politike zamestnanosti.

Efektívnosť – reprezentuje účinnosť prijímaných opatrení, mieru dosahovania stanovených cieľov a dosiahnutého úspechu, vrátane prínosu z výstupov činnosti Sektorovej rady.

Do aktivity hodnotenia funkčnosti a efektívnosti Sektorovej rady sa zapojilo 11 jej členov, čo predstavuje 58 % návratnosť dotazníka. Na základe analýzy dát z hodnotenia funkčnosti a efektívnosti môžeme potvrdiť, že členovia Sektorovej rady vnímajú výstupy projektu pozitívne a vidia v nich pridanú hodnotu. Členovia v praxi najviac využívali informácie zo SSRLZ, ktorú Sektorová rada vypracovala. Súčasne deklarovali, že nevidia nutnosť aktualizovať SSRLZ každý rok alebo dva, ale v dlhších časových intervaloch, na základe vývoja trhu práce v sektore. Členovia vidia skôr potrebu implementácie stanovených opatrení a kontrolu ich plnenia.

Respondenti sa v dotazníku vyjadrili, že považujú za dôležité zabezpečiť pravidelnosť rokovaní Sektorovej rady v záujme podpory funkčnosti v plnení jej cieľov, predovšetkým tých, ktoré si stanovili v SSRLZ. Členovia by privítali častejšie spoločné rokovania, či už online alebo prezenčnou formou. Zároveň sú ochotní pokračovať v zabezpečení fungovania aktivít Sektorovej rady aj počas medziprojektového obdobia.

2. VYHODNOTENIE FUNKČNOSTI A EFEKTÍVNOSTI SEKTOROVEJ RADY PRE KULTÚRU A KREATÍVNY PRIEMYSEL

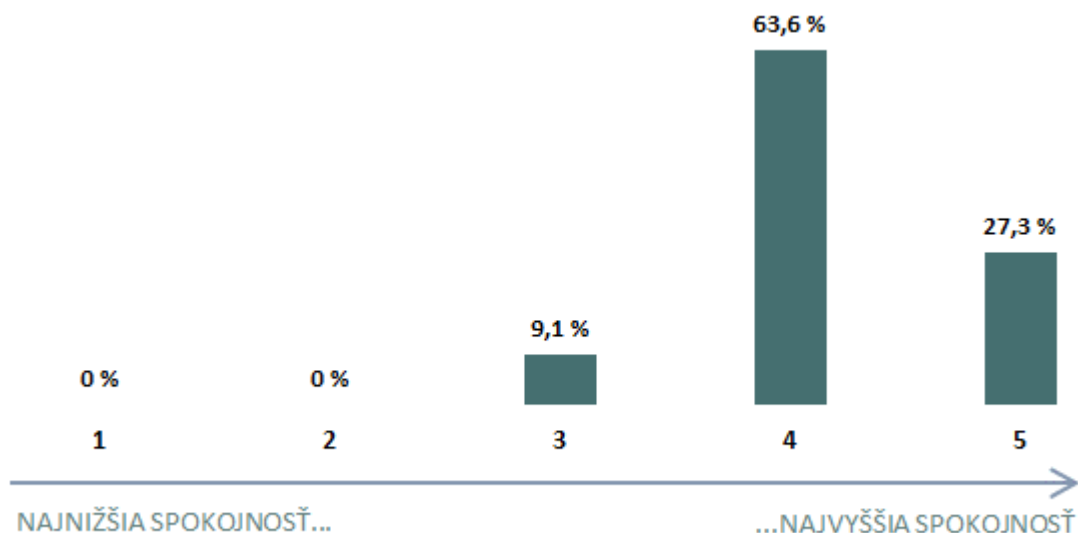
Graf č. 1 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Splnili výsledky činnosti sektorovej rady Vaše očakávania vo vzťahu k úlohám určeným v štatúte a v zákone č. 5/2004 Z. z.?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Na otázku, či splnili výsledky činnosti Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel očakávania vo vzťahu k úlohám určeným v štatúte a v zákone č. 5/2004 Z. z. odpovedali jednohlasne všetci členovia áno (100 %, z počtu 11 členov, ktorí odovzdali dotazník). (Pozn.: Sektorová rada má celkovo 19 členov.)

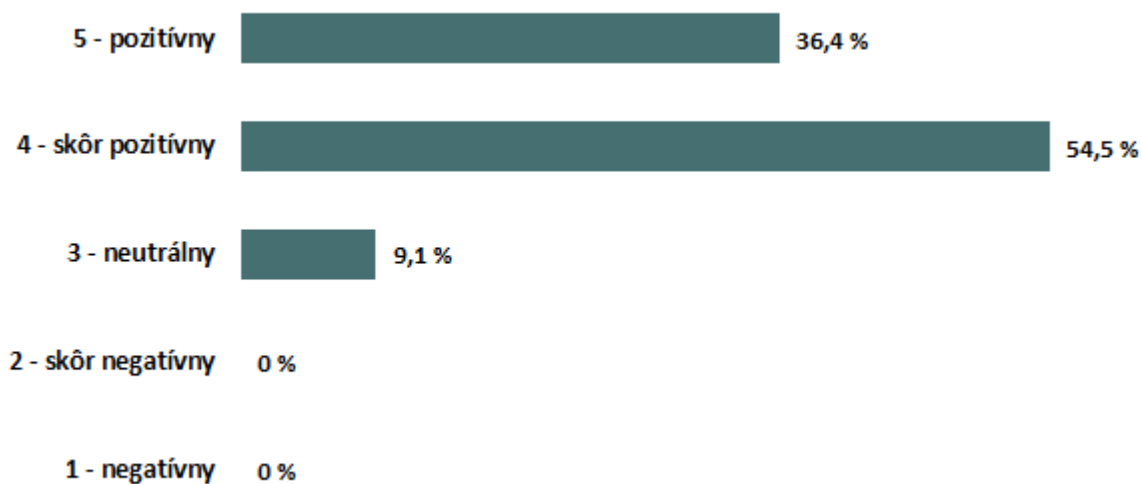
Graf č. 2 Spokojnosť členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel s výsledkami činnosti Sektorovej rady



Zdroj: Realizačný tím SRI

63,6 % hodnotiacich členov zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel vyjadrilo spokojnosť s výsledkami činnosti rady hodnotením stupňom 4 (na škále od 1 do 5). Maximálnu spokojnosť s výsledkami jej činnosti deklarovalo 27,3 % respondentov.

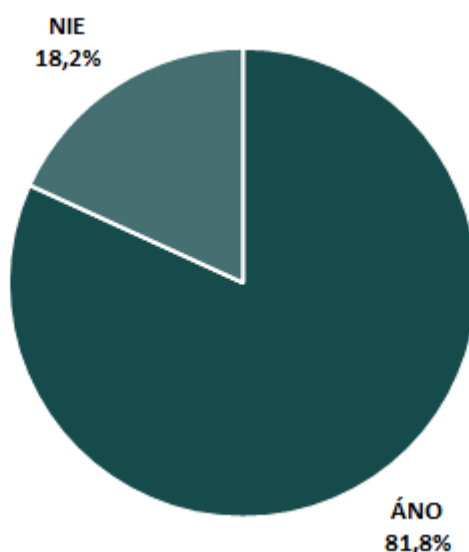
Graf č. 3 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Aký efekt pri riešení potrieb zamestnávateľov na trhu práce majú výsledky práce sektorovej rady? (Např. či majú vplyv na stav/konkurencieschopnosť sektora/zabezpečenie adekvátnych ľudských zdrojov v sektore?)



Zdroj: Realizačný tím SRI

54,5 % respondentov zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel odpovedalo, že výsledky práce Sektorovej rady majú skôr pozitívny efekt pri riešení potrieb zamestnávateľov. K odpovedi pozitívny sa priklonilo 36,4 % členov, ktorí odovzdali dotazník. Len 9,1% respondentov – členov Sektorovej rady hodnotí efekt Sektorovej rady pri riešení potrieb zamestnávateľov neutrálne.

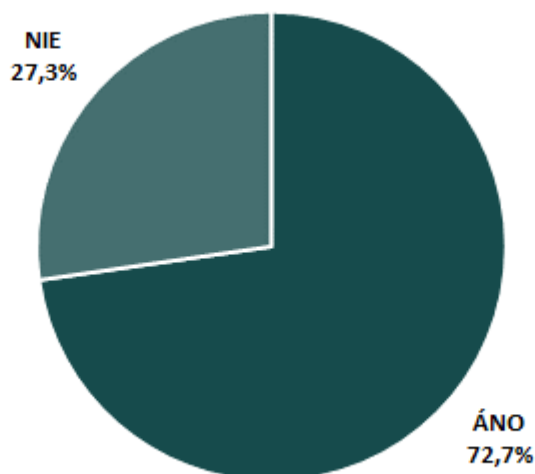
Graf č. 4 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Zastupuje sektorová rada všetky určené divízie SK NACE Rev.2?



Zdroj: Realizačný tím SRI

81,8 % hlasujúcich členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel uviedlo, že Sektorová rada zastupuje všetky určené divízie SK NACE Rev.2.

Graf č. 5 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Je podľa Vás inštitucionálne zloženie sektorovej rady optimálne?



Zdroj: Realizačný tím SRI

72,7 % hlasujúcich členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel uviedlo, že inštitucionálne zloženie Sektorovej rady je optimálne.

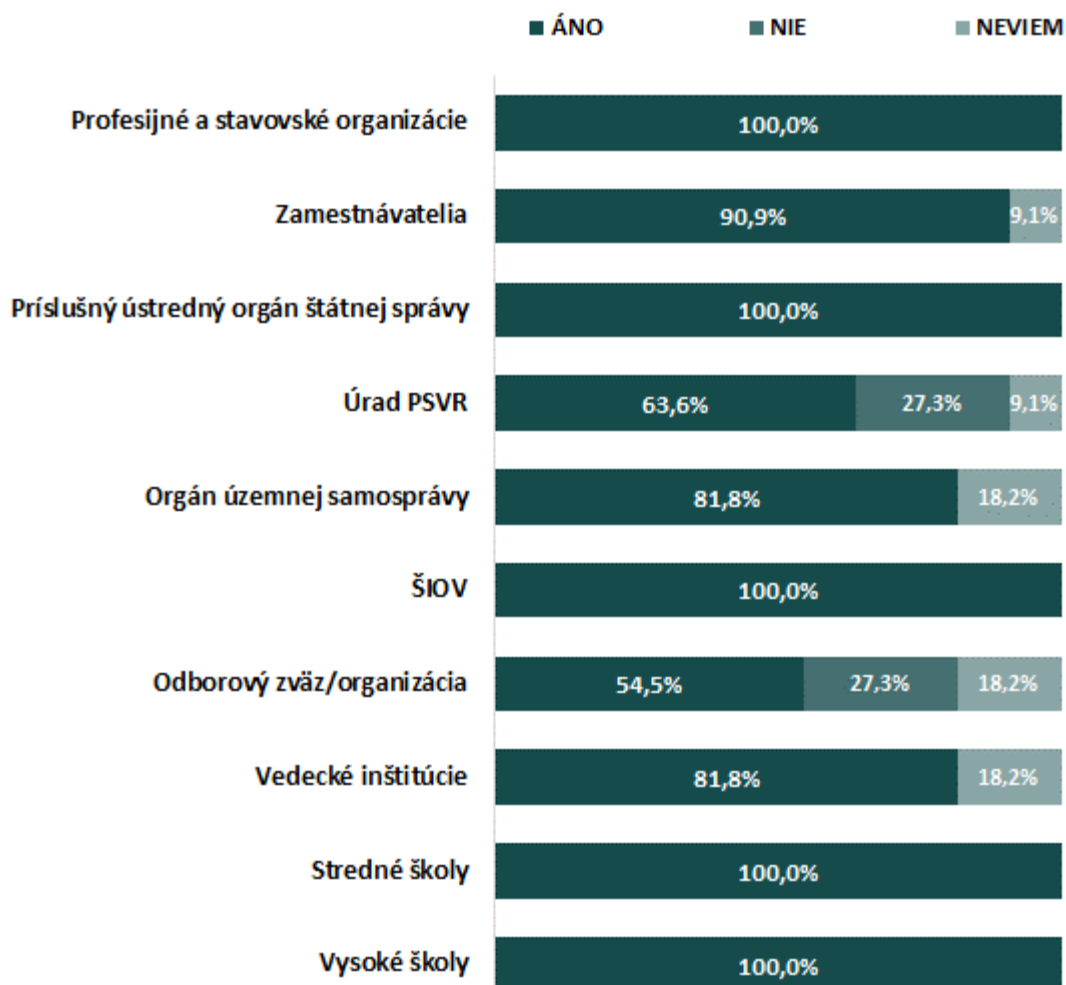
Tabuľka č. 1 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na: Keby ste v rámci inštitucionálneho a/alebo personálneho zloženia Sektorovej rady mohli niečo zmeniť, čo by to bolo?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- zástupcovia slobodných umelcov
- zosúladenie členskej základne v súlade so štatútom Sektorovej rady
- špecialistu na legislatívu v oblasti kultúry
- viac členov zo zamestnávateľského prostredia
- doplniť nielen štatutárov, ale odborníkov v konkrétnych inštitúciách, ktorí sa problematike venujú adresnejšie, konkrétnejšie.

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 6 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na zadanie:
V zložení sektorovej rady by mali zostať:



Zdroj: Realizačný tím SRI

Všetci členovia Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa zhodli, že v zložení Sektorovej rady by mali zostať Príslušný ústredný orgán štátnej správy, Profesijné a stavovské organizácie, Stredné školy, Vysoké školy a ŠIOV.

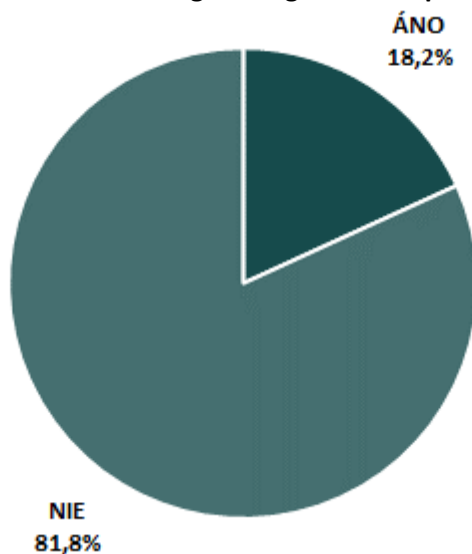
Tabuľka č. 1 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na: V zložení sektorovej rady by mali zostať:

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- orgán územnej samosprávy – reprezentatívne za všetky
- organizácie tretieho sektora, je potrebné zmapovať a vytipovať ich zastúpenie, súkromná sféra je výraznejšia

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 7 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Mali by byť definované jednoznačné podmienky/kritériá na členstvo v sektorovej rade (napr. pracovné zaradenie člena, veľkostná kategória organizácie a pod.)?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Až 81,8 % respondentov – členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel nepovažuje za nutné, aby boli definované jednoznačné podmienky/kritériá na členstvo v Sektorovej rade (napr. pracovné zaradenie člena, veľkostná kategória organizácie a pod.).

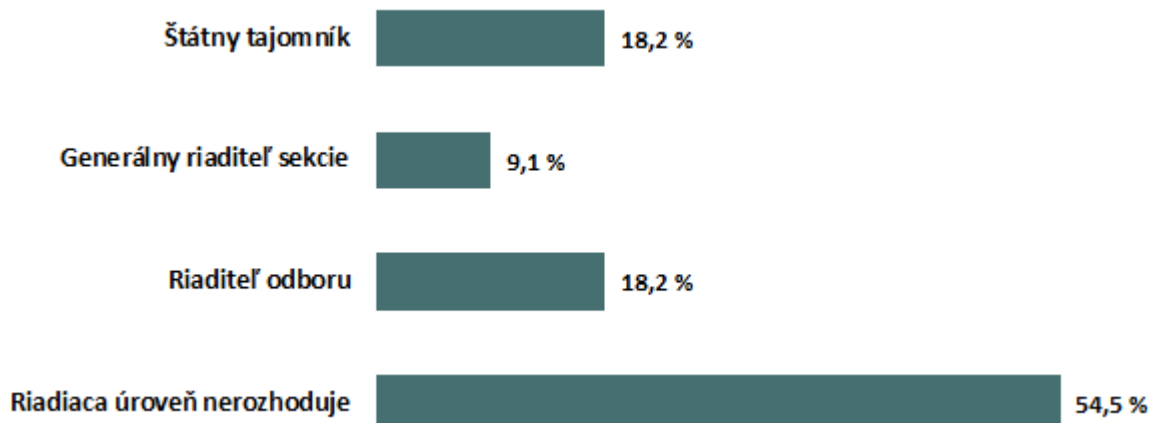
Tabuľka č. 2 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na: Aké podmienky/kritériá by ste napr. navrhovali?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- pracovné zaradenie, kvalita inštitúcie, veľkostná kategória inštitúcie
- odborná prax, skúsenosti, projektové aktivity, pracovné zaradenie vo vzťahu k úlohám Sektorovej rady

Zdroj: Realizačný tím SRI

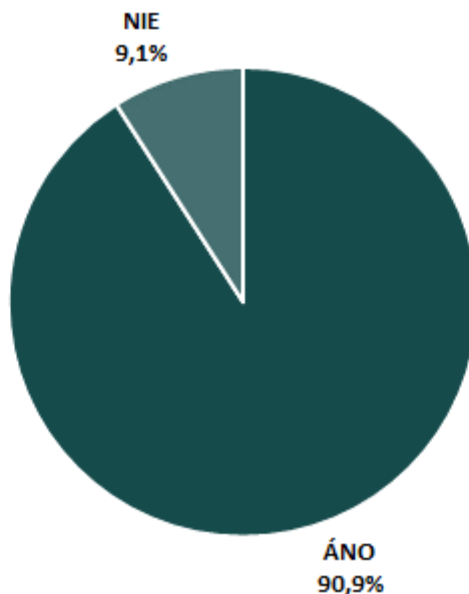
Graf č. 8 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Aká by podľa Vás mala byť minimálna funkcia zástupcu orgánu štátnej správy v sektorovej rade?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Najviac respondentov zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa zhodlo, že riadiaca úroveň nerozhoduje pri výbere zástupcu orgánu štátnej správy v Sektorovej rade (54,5 % hlasujúcich členov). 18,2 % členov – respondentov si myslí, že minimálna funkcia zástupcu orgánu štátnej správy v Sektorovej rade by mal byť štátny tajomník a taktiež rovnaké percento (18,2 %) sa vyjadrilo, že by to mal byť riaditeľ odboru.

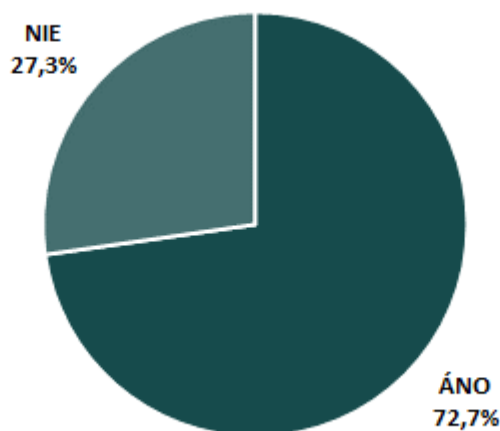
Graf č. 9 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Je podľa Vás prínosné, ak jeden člen v sektorovej rade zastupuje viaceré inštitúcie?



Zdroj: Realizačný tím SRI

90,9 % zúčastnených členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel si myslí, že je prínosné, ak jeden člen v Sektorovej rade zastupuje viaceré inštitúcie.

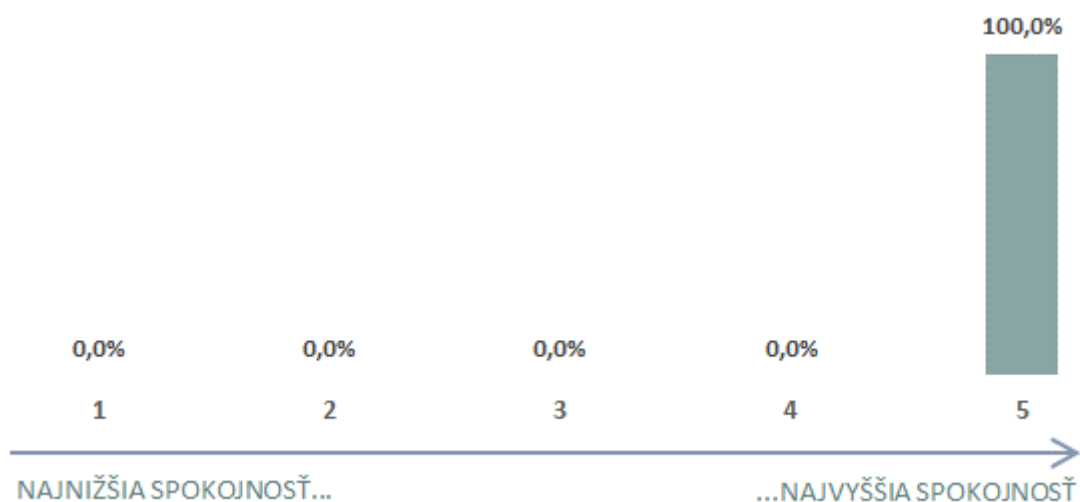
Graf č. 10 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Naplnilo zloženie sektorovej rady naplno požiadavky štatútu vo vzťahu k inštitucionálnemu zloženiu?



Zdroj: Realizačný tím SRI

72,7 % respondentov – členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa vyjadrilo, že zloženie Sektorovej rady naplnilo požiadavky štatútu vo vzťahu k inštitucionálnemu zloženiu.

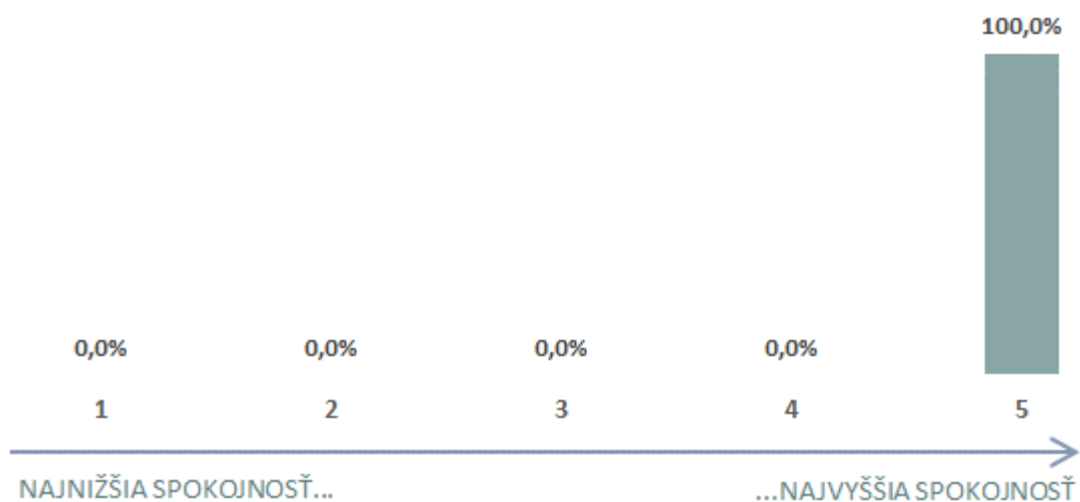
Graf č. 11 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako ste celkovo spokojný s činnosťou tajomníka sektorovej rady?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Všetci respondenti (11 členov) zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel vyjadrilo najvyššiu mieru spokojnosti s činnosťou tajomníka/tajomníčky Sektorovej rady.

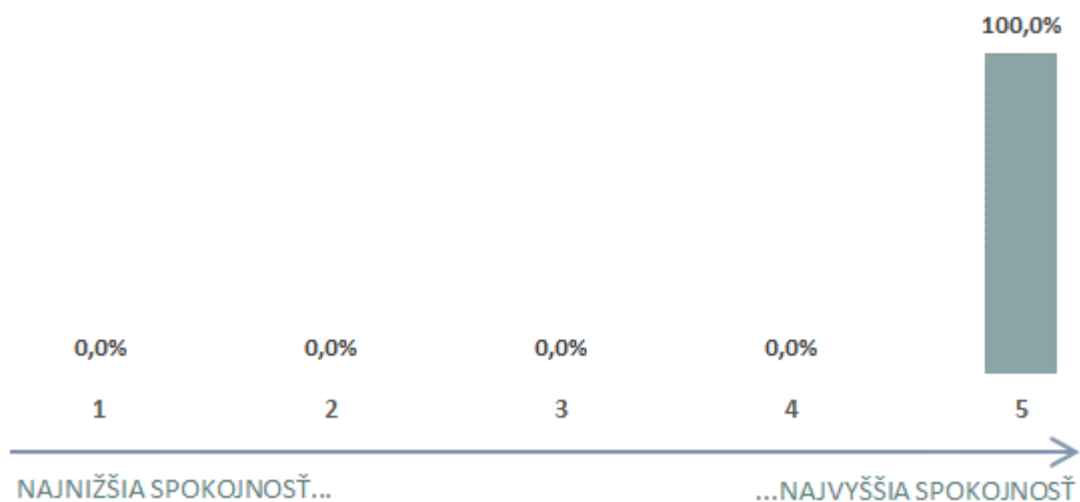
Graf č. 12 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Poskytoval Vám tajomník dostatočné informácie o úlohách a plánoch sektorovej rady na nasledujúce obdobie?



Zdroj: Realizačný tím SRI

100% členov (11 respondentov) zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel vyjadrilo najvyššiu mieru spokojnosti ohľadom poskytovania dostatočných informácií o úlohách a plánoch Sektorovej rady na nasledujúce obdobie zo strany tajomníka/tajomníčky.

Graf č. 13 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Komunikoval s Vami tajomník pri zadávaní úloh, vysvetlení, objasnení zadania zrozumiteľne tak, aby ste mali dostatočné informácie na vykonanie úlohy, splnenie zadania (písomne alebo osobne)?

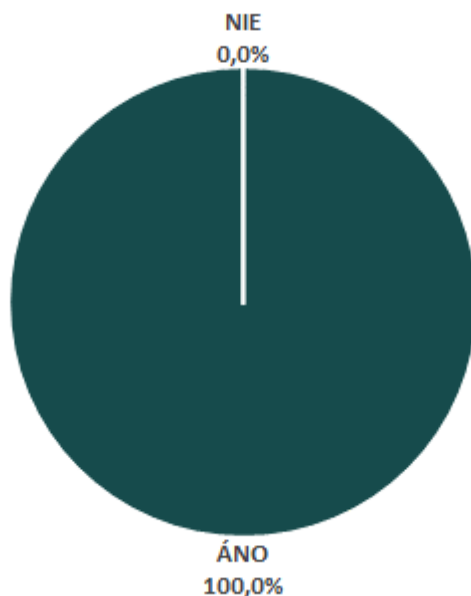


Zdroj: Realizačný tím SRI

Všetkých 11 členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel, ktorí vyplnili dotazník, vyjadrilo najvyššiu mieru spokojnosti ohľadom komunikácie tajomníka pri zadávaní úloh, vysvetlení,

objasnení zadania zrozumiteľne tak, aby mali dostatočné informácie na vykonanie úlohy, splnenie zadania (či už písomne alebo osobne).

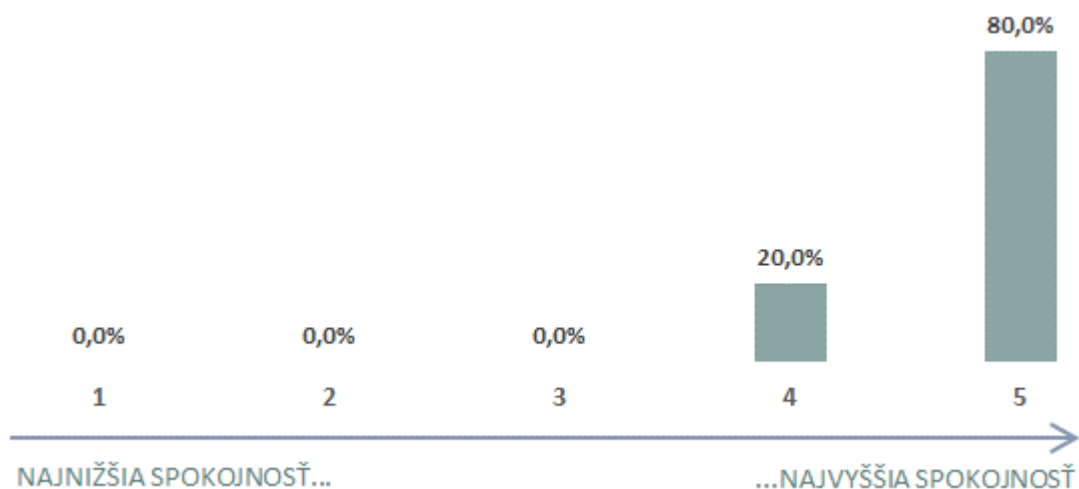
Graf č. 14 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Dokázal tajomník sektorovej rady aktívne a efektívne riešiť námety jej členov a vzniknuté problémy v sektorovej rade?



Zdroj: Realizačný tím SRI

100 % respondentov – členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel si myslí, že tajomník/tajomníčka Sektorovej rady dokázal/a aktívne a efektívne riešiť námety jej členov a vzniknuté problémy v Sektorovej rade.

Graf č. 15 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako ste celkovo spokojný s činnosťou predsedu sektorovej rady?



Zdroj: Realizačný tím SRI

80 % zúčastnených členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel vyjadrilo najvyššiu mieru spokojnosti s činnosťou predsedníčky Sektorovej rady. Ďalších 20 % hlasujúcich členov deklarovalo stupeň spokojnosti 4 (na škále od 1 do 5).

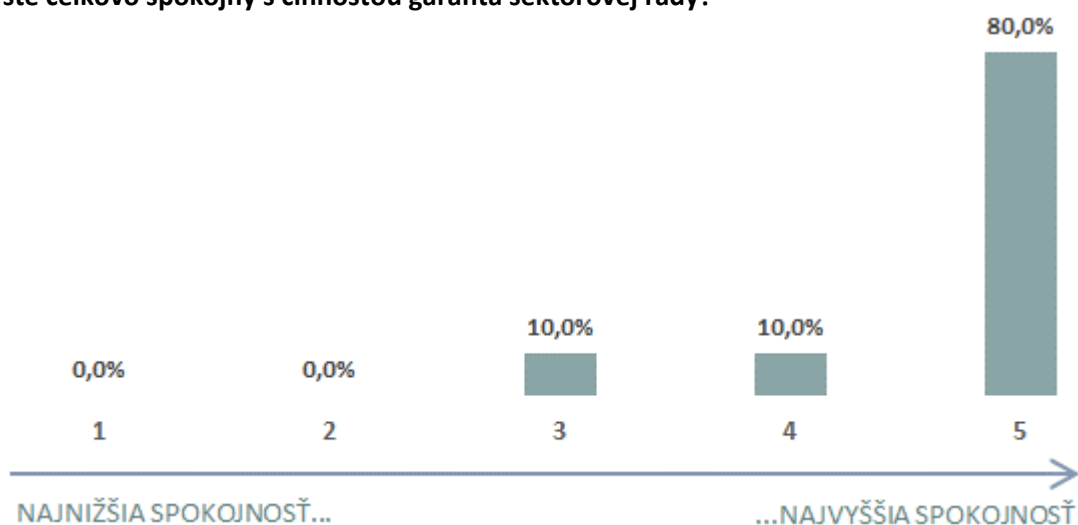
Graf č. 16 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: **Dokázal predseda sektorovej rady riadiť, reprezentovať sektorovú radu – konať v jej mene, zodpovedať za jej činnosť, zvolávať a viesť rokovania sektorovej rady, v prípade potreby zriaďovať pracovné skupiny sektorovej rady a pod.?**



Zdroj: Realizačný tím SRI

Všetci hlasujúci členovia zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa zhodne vyjadrili, že predsedníčka Sektorovej rady dokázala riadiť, reprezentovať Sektorovú radu – konať v jej mene, zodpovedať za jej činnosť, zvolávať a viesť rokovania sektorovej rady, v prípade potreby zriaďovať pracovné skupiny Sektorovej rady a podobne.

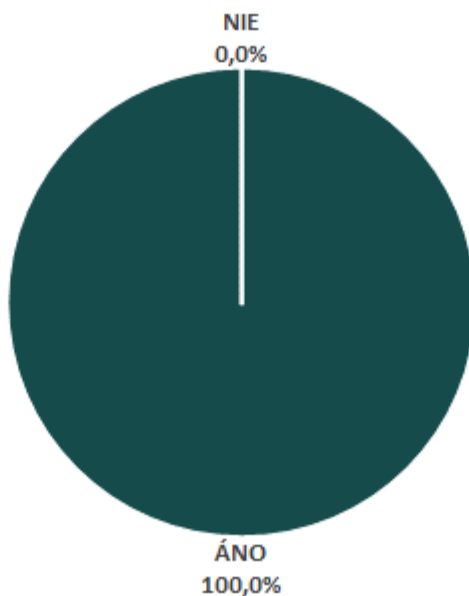
Graf č. 17 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako ste celkovo spokojný s činnosťou garanta sektorovej rady?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Najvyššiu mieru spokojnosti s činnosťou garantky Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel vyjadrilo 80 % členov.

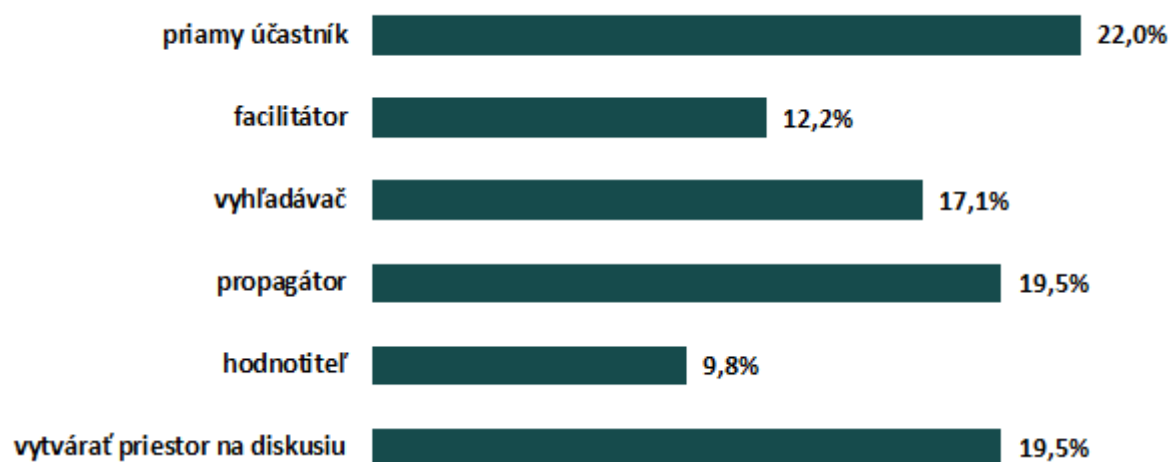
Graf č. 18 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Dokázal garant dohliadať na odbornú úroveň výsledkov činnosti sektorovej rady cez jej metodické usmerňovanie, upresňoval plnenie cieľov a konkrétne úlohy? Vyjadroval sa k výsledkom činnosti sektorovej rady?



Zdroj: Realizačný tím SRI

100 % respondentov zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel si myslí, že garantka dokázala dohliadať na odbornú úroveň výsledkov činnosti Sektorovej rady cez jej metodické usmerňovanie, upresňovala plnenie cieľov a konkrétne úlohy a vyjadrovala sa k výsledkom činnosti sektorovej rady.

Graf č. 19 : Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Aké funkcie má podľa Vás spĺňať sektorová rada pri vytváraní sektorových partnerstiev? (môžete uviesť aj viaceré funkcie)



Zdroj: Realizačný tím SRI

22 % zúčastnených členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa zhoduje vo svojich odpovediach na tom, že by mala Sektorová rada pri vytváraní sektorových partnerstiev spĺňať funkciu priameho účastníka. 19,5 % odpovedajúcich sa vyjadrilo, že Sektorová rada by mala vytvárať priestor na diskusiu, respektíve mať funkciu propagátora (19,5 % hlasujúcich členov). Za funkciu vyhľadávača hlasovalo 17,1 % respondentov.

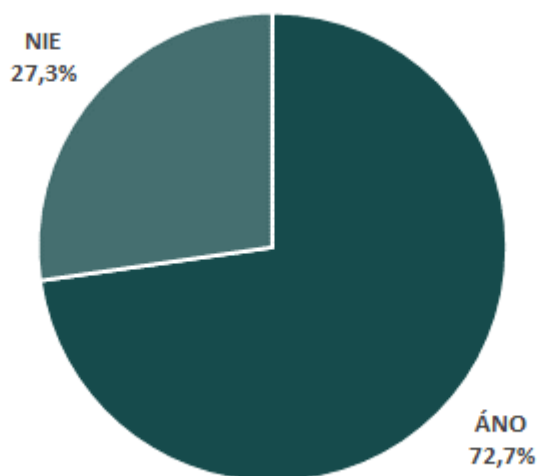
Tabuľka č. 3 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Aké funkcie má podľa Vás spĺňať sektorová rada pri vytváraní sektorových partnerstiev?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- podľa znenia Čl.3 odsek 2 písm. n) Štatútu Sektorovej rady
- konzultant a subjekt, ktorý by mal spájať a nadväzovať partnerstv

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 20 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Zapájajú sa organizácie zastúpené v sektorovej rade do sektorových partnerstiev, projektov s inými inštitúciami?



Zdroj: Realizačný tím SRI

72,7 % respondentov – členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa vyjadrilo, že má vedomosť o tom, že organizácie zastúpené v Sektorovej rade sa zapájajú do sektorových partnerstiev, projektov s inými inštitúciami.

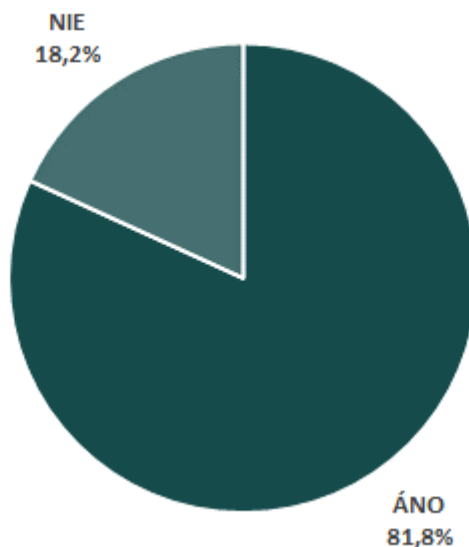
Tabuľka č. 4 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: Prosím, vymenujte konkrétne sektorové partnerstvá a projekty s inými inštitúciami

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- Rada vlády pre Mimovládne neziskové organizácie
- o konkrétnych partnerstvách nemám informácie
- dohody s domácimi a zahraničnými partnermi v oblasti odbornej a vedeckej činnosti formou konferencií, seminárov, výmenné stáže a odborné pobyty v odbornej sfére, zmluvy v oblasti odbornej výuky s pedagogickými zariadeniami a spolupráca s celoživotným a duálnym vzdelávaním
- Sektorová rada pre vzdelávanie, výchovu a šport
- Slovenská filharmónia, Kultúrne zariadenia Petržalky, Hudba ozbrojených síl a ďalšie
- ŠIOV, MPSVR SR, MŠVVaŠ SR

Zdroj: Realizačný tím SRI

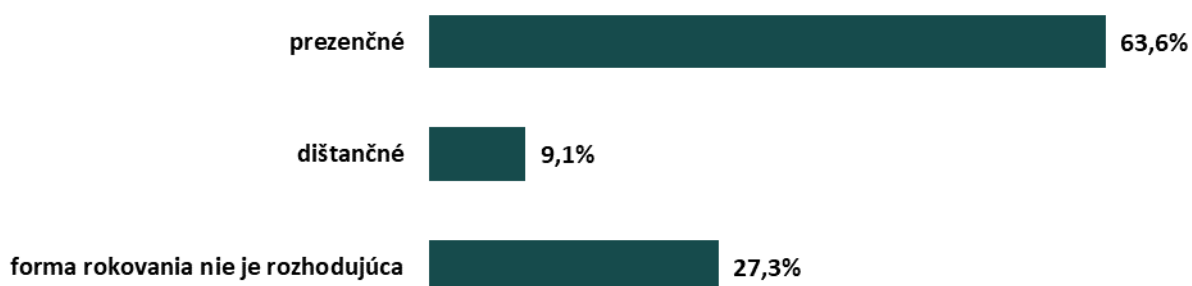
Graf č. 21 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Považujete za dôležité zabezpečiť pravidelnosť rokovaní sektorovej rady v záujme podpory funkčnosti v plnení jej cieľov?



Zdroj: Realizačný tím SRI

81,8 % hlasujúcich členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel odpovedalo, že považujú za dôležité zabezpečiť pravidelnosť rokovaní Sektorovej rady v záujme podpory funkčnosti v plnení jej cieľov.

Graf č. 22 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Je podľa Vás efektívnejšie dištančné rokovanie alebo prezenčné rokovanie sektorovej rady?



Zdroj: Realizačný tím SRI

63,6 % respondentov – členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel si myslí, že prezenčné rokovanie Sektorovej rady je efektívnejšie. Pre 27,3 % hlasujúcich členov Sektorovej rady nie je forma rokovania Sektorovej rady rozhodujúca.

Tabuľka č. 5 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: V čom je podľa Vás sektorová rada nezastupiteľná ako nezávislé združenie vytvorené zo zákona?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- je zložená z odborníkov, ktorí sú zorientovaní v problematike
- vo svojej činnosti a nastavovaní požiadaviek pre jednotlivé profesie a tým skvalitnenia ich vykonávania
- vytvára priestor pre komunikáciu a nájdenie riešenia
- Sektorová rada je efektívna platforma na komunikáciu relevantných subjektov pri hľadaní riešení v oblasti ľudských zdrojov
- má široký záber odborníkov
- v tvorbe a revízii národných štandardov zamestnaní, vo vytváraní charakteristík NŠZ a hodnotení kľúčových kompetencií, v posudzovaní odborných vedomostí a zručností jednotlivých NŠZ
-
- prehodnocuje jednotlivé NŠZ s ohľadom na aktuálne zmeny v zamestnávateľskej praxi
- má zastúpenie odborníkov z kultúrnych inštitúcií, ktorí sa vyjadrujú a riešia reálne problémy
- združuje odborníkov z praxe
- parciálna a špecifická podpora pre vybranú oblasť hospodárstva a rozvoj jednotlivých odvetví hospodárstva, riešenie podľa aktuálnych potrieb na trhu práce

Zdroj: Realizačný tím SRI

Tabuľka č. 6 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: V čom vidíte kľúčovú pridanú hodnotu sektorovej rady?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

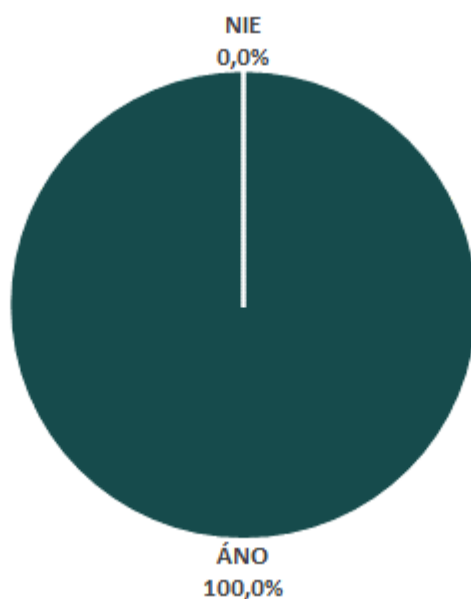
- spoločná vnútorne motivovaná snaha aktívnych odborníkov posúvať veci k lepšiemu
- medzirezortná spolupráca
- sektorové partnerstvá
- nezávislosť, šírka záberu členov, možnosť veci v diskusii riešiť do hĺbky
- v implementácii požiadaviek zamestnávateľov a strategických úloh rozvoja ľudských zdrojov do systematickej charakteristiky štandardných nárokov trhu práce na jednotlivé pracovné miesta
- vo vytváraní príslušnej legislatívy, v tvorbe katalógov pracovných činností, v nastavení edukačných plánov pre potreby praxe, v oblasti inovácií a ich dopĺňania k NŠZ
- možnosť predikovať potreby a problémy ľudských zdrojov konkrétnom sektore

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- v tom, že sa skutočne zaoberá problémami kultúry a kreatívneho priemyslu
- združuje odborníkov z praxe
- zdôvodnenie, presadenie a obhajovanie významu istých druhov povolání a aktualizácia nových, štandardizácia povolání pre oblasť kultúry

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 23 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: **Môžu Vaše aktivity pri plnení úloh a cieľov sektorovej rady napomôcť pri riešení problémov a potrieb s ľudskými zdrojmi, s adekvátnym vzdelávaním pracovníkov a zamestnanosťou v danom sektore?**



Zdroj: Realizačný tím SRI

Všetci respondenti (11 členov) zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel odpovedali, že ich aktivity pri plnení úloh a cieľov Sektorovej rady môžu napomôcť pri riešení problémov a potrieb s ľudskými zdrojmi, pri adekvátnom vzdelávaní pracovníkov a so zamestnanosťou v danom sektore.

Tabuľka č. 7 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: **Prosím, uveďte konkrétny prínos:**

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

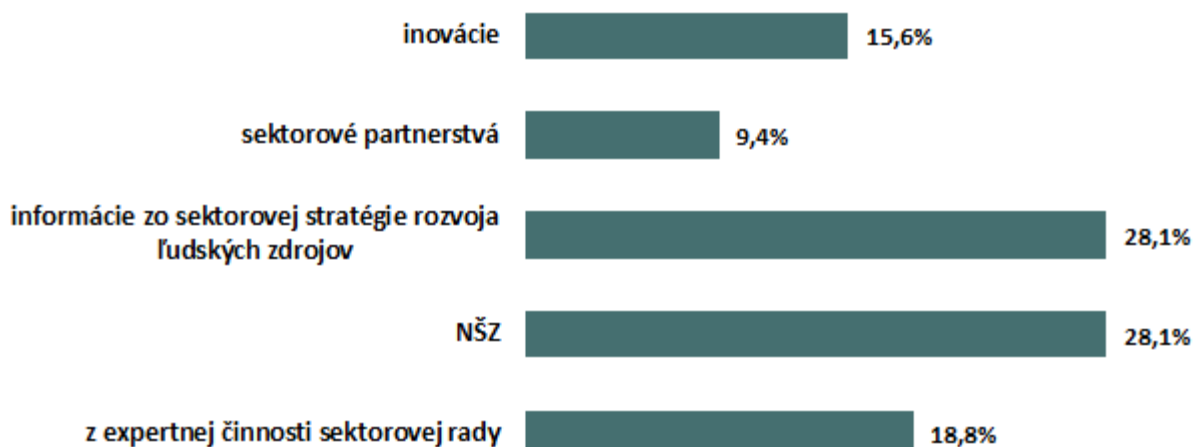
- akreditácia vysokých škôl
- ak budú výsledky našej práce rešpektované, tak je šanca na zlepšenie situácie na trhu práce
- prínosy sú popísané v Sektorovej stratégii rozvoja ľudských zdrojov

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- vie navrhnúť relevantné opatrenia, ktoré pri naplnení prinesú posun v kvalite
- akceptácia požiadaviek zamestnávateľov pri tvorbe národných štandardov zamestnaní a ich implementácia do vzdelávacích programov
- spracovávanie strednodobých a dlhodobých plánov kompetenčného a kontinuálneho vzdelávania odborných zamestnancov, príprava a zabezpečenie kvalifikačných požiadaviek v oblasti budúceho rozvoja inštitúcie, nastavenie plánovania a dopĺňania ľudských zdrojov v súlade s inovačnými aplikáciami
- výsledky edukácie a požiadavky trhu práce, nastavenie systému
- publicita problematiky
- inovácie, prehodnotenie štandardu v konkrétnej oblasti kultúry

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 24 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na zadanie: Uvedte, ktoré výstupy z projektu SRI ste využili v praxi:



Zdroj: Realizačný tím SRI

28,1 % hlasujúcich členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel uviedlo, že z projektu SRI využilo v praxi NŠZ (národné štandardy zamestnaní), 28,1 % hlasujúcich členov poznamenalo, že použilo v praxi informácie zo Sektorovej stratégie rozvoja ľudských zdrojov. 18,8 % odpovedajúcich členov v praxi využilo výstupy z expertnej činnosti Sektorovej rady.

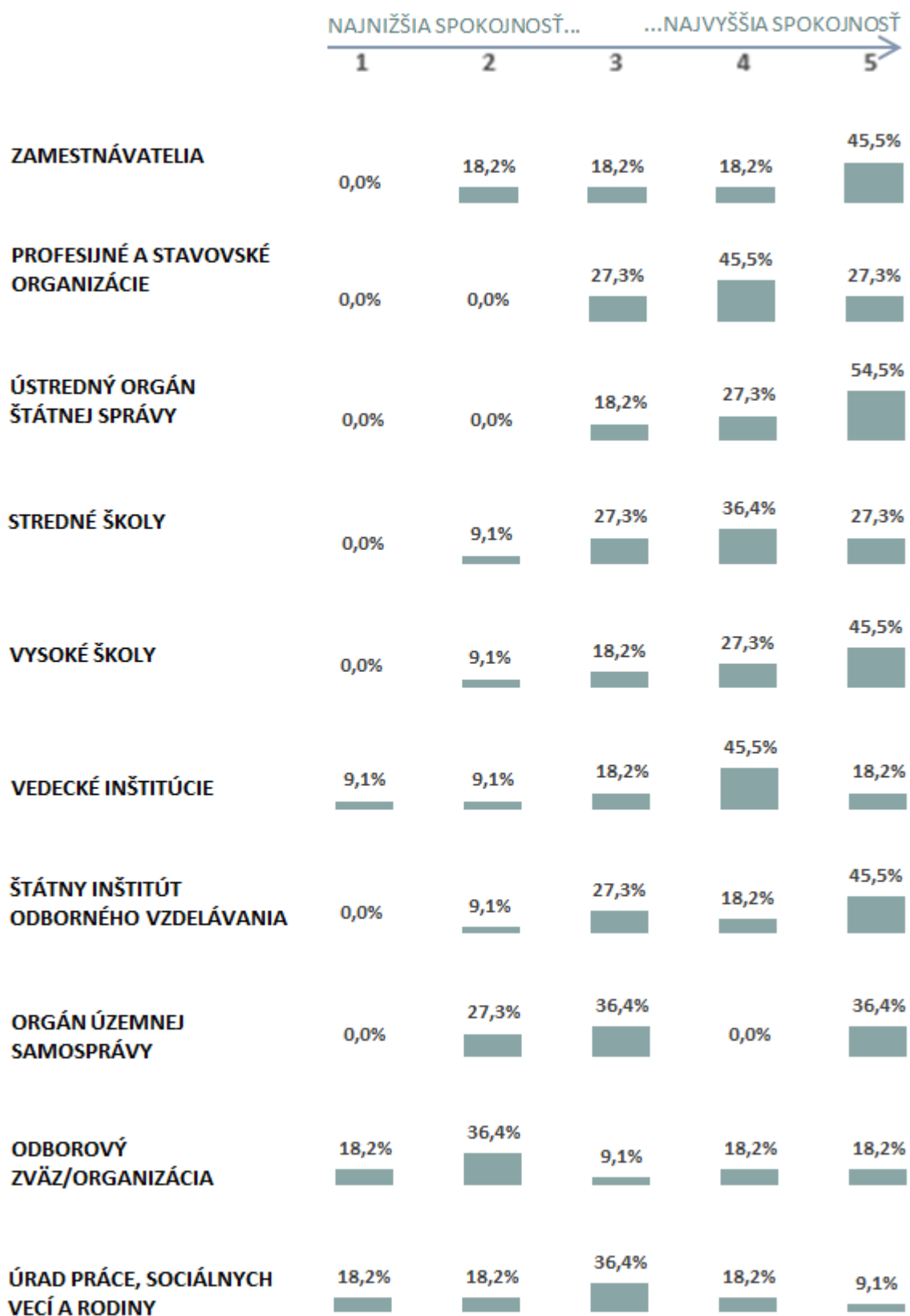
Tabuľka č. 8 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako ste vybrané výstupy z projektu SRI využili?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- v množstve expertných vyjadrení
- prenos do kariérneho poradenstva
- v dennej práci riešenia zosúladenia školského systému a uplatnenia na trhu práce s požiadavkami zamestnávateľov
- predovšetkým v dennej praxi vedenia inštitúcie, ale aj pri participácii na kreovaní strategických a koncepčných materiálov v sektore
- pri bežnej práci, ktorá sa týkala ľudských zdrojov v kultúre a kreatívnom priemysle
- pri analýzach, hodnoteniach a inováciách vzdelávacích programov pre odborné vzdelávanie a prípravu v sektore
- materiály k sektorovej stratégii; charakteristiky jednotlivých národných štandardov zamestnanosti; inovácie
- ako zástupca zamestnávateľa v praxi
- informovanie kolegov o smerovaní v oblasti kultúry, plánovanie ďalších procesov
- nadviazanie nových vzácných kontaktov pri pracovných aktivitách, ktoré súvisia s projektom
- prezentácia na úrovni stavovskej inštitúcie (Asociácia kultúrno-osvetových inštitúcií), oslovenie pri zadefinovaní istých štandardov, konzultácie s odborníkmi z praxe

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 25 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako hodnotíte prínos jednotlivých inštitúcií do činnosti sektorovej rady?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Najvyšší prínos hodnotia respondenti – členovia Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel v prípade ústredného orgánu štátnej správy (54,5 % členov vyjadrilo maximálnu spokojnosť).

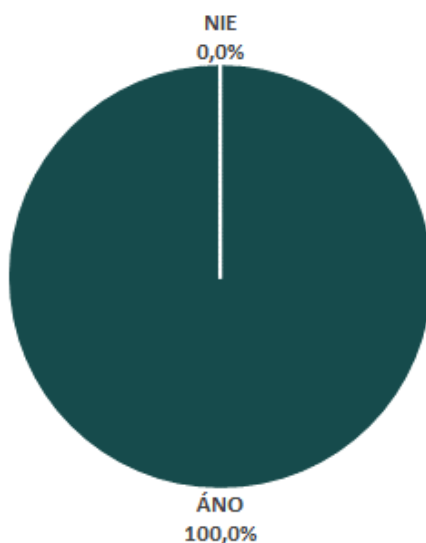
Graf č. 26 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Je podľa Vás sektorová stratégia rozvoja ľudských zdrojov (SSRLZ) vhodným nástrojom na zabezpečenie kvalifikovaných ľudských zdrojov v nadväznosti na inovačné trendy a vývoj trhu práce?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Všetci respondenti (11 členov) zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa vyjadrili, že Sektorová stratégia rozvoja ľudských zdrojov (SSRLZ) je vhodný nástroj na zabezpečenie kvalifikovaných ľudských zdrojov v nadväznosti na inovačné trendy a vývoj trhu práce.

Graf č. 27 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Je podľa Vás SSRLZ implementovateľná v sektore, v ktorom pôsobíte?



Zdroj: Realizačný tím SRI

100 % respondentov zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa zhodlo v odpovediach, že SSRĽZ je implementovateľná v sektore, v ktorom pôsobia.

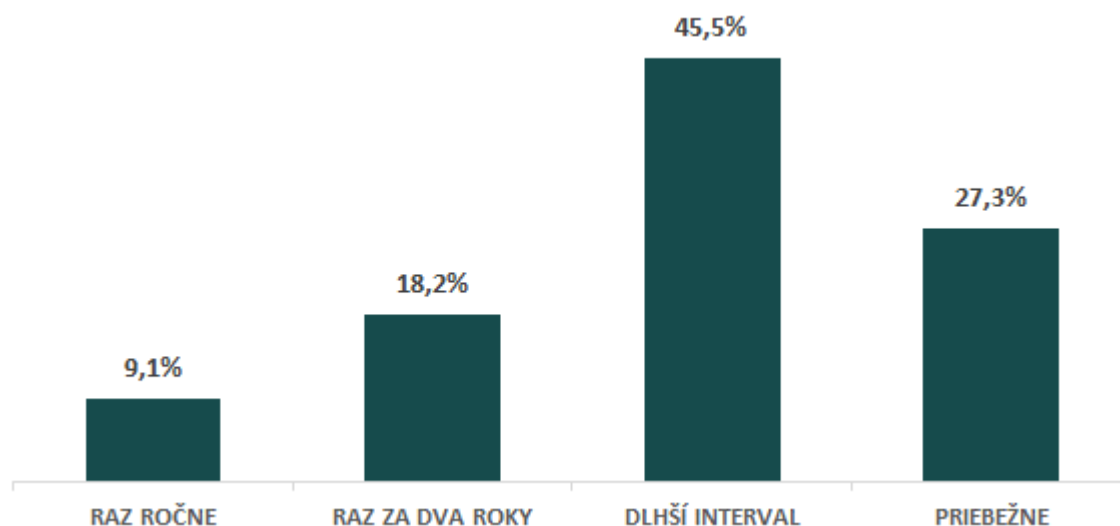
Tabuľka č. 9 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: V čom vidíte najväčšie výzvy implementácie SSRĽZ do praxe?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- v dobrom definovaní Národných štandardov zamestnania
- v medzirezortnej komunikácii
- príliš veľa opatrení a obmedzené kapacity na implementáciu
- implementácia stratégie do praxe vyžaduje systémové zmeny v príslušnej legislatíve
- v nastavení plánu obsahu vzdelávania na stredných a vysokých školách s potrebou zamestnávateľov, pre priame prepojenie absolventov so zodpovedajúcou kvalifikáciou do praxe, s minimálnou ďalšou potrebou kvalifikácie
- v kvalite vzdelávania na základných školách, v ochote učiť sa, vedieť získavať vedomosti, vedieť nadväzovať na získané vedomosti
- vôľa.
- skvalitňovanie výstupov kultúry, rozvoj personálu a reagovanie v oblasti inovácií pre kultúru a kreatívny priemysel

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 28 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako často by mala byť podľa Vás SSRĽZ aktualizovaná?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Najväčšie percento hlasujúcich členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel (45,5 %) sa vyjadrilo, že SSRĽZ by mala byť aktualizovaná v dlhších intervaloch. 27,3 % členov – respondentov sa vyjadrilo, že SSRĽZ by mala byť aktualizovaná priebežne.

Tabuľka č. 10 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Na aké oblasti, v kontexte potrieb trhu práce, by sa mala aktualizácia SSRĽZ prioritne zamerať?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- Na rozvoj (predefinovanie, nastavenie monitoringu a podporu vzdelávania) profesií, ktoré sa stavajú úzkoprofilové, alebo ktoré sú obsahovo deformované vo vnímaní spoločnosťou i vzdelávacím systémom, pretože kopírujú nejaké okamžité potreby laickej verejnosti – takéto profesie potom na trhu práce absentujú a keďže ich napríklad zamestnávateľa dočasne nevedia implementovať do svojich rozvojových programov, jednotlivci sa snažia uplatniť v podobných profesiách, kde je prebytok záujmu, alebo odchádzajú pracovať do zahraničia.

- oblasť vzdelávania, oblasť prepojenia trhu práce a vzdelávania

- na prispôsobovanie vzdelávania potrebám trhu

- aktualizácia strategických cieľov rozvoja ľudských zdrojov v sektore je v priamej súvislosti s plánmi jeho aktuálneho celospoločenského rozvoja potrieb kultúry

- zhodnotenie uplatnenia absolventov v praxi, požiadavky zamestnávateľov v oblasti rozsahu dosiahnutej kvalifikácie, analýza a vyhodnotenie inovácií a rozsah ich zavedenia v praxi, vyhodnotenie vekovej štruktúry zamestnancov, spolupráca v oblasti duálneho vzdelávania, kvalita pedagogických zariadení

- znížiť počet NŠZ, sústrediť ich, prečistiť

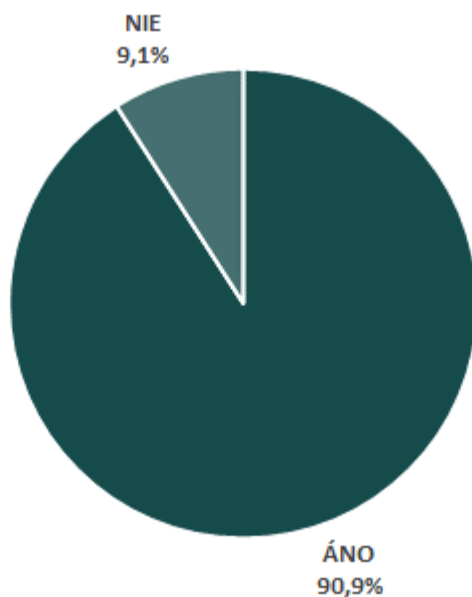
- na analýzu sektora

- výzvy v oblasti digitalizácie

- celoživotné vzdelávanie, hodnotenie zamestnancov, zvyšovanie odbornej úrovne

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 29 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Sú aktivity uvedené v akčnom pláne SSRĽZ postačujúce pre rozvoj sektora?



Zdroj: Realizačný tím SRI

90,9 % respondentov (10 členovia) zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel si myslí, že aktivity uvedené v akčnom pláne SSRĽZ sú postačujúce pre rozvoj sektora.

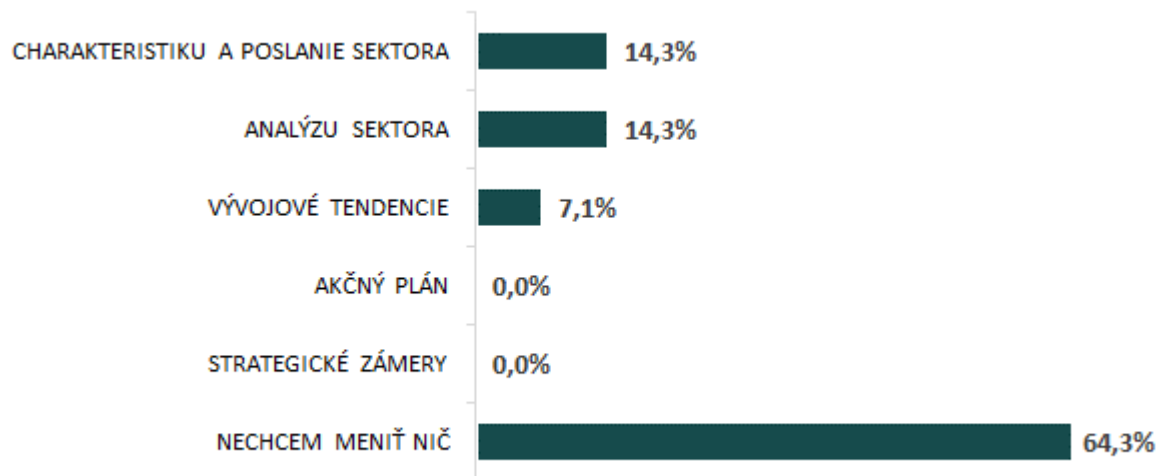
Tabuľka č. 11 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: Uvedte prosím, čo by ste v akčnom pláne zmenili, resp. doplnili:

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- ak sa píše, že má vzniknúť Inštitút ďalšieho vzdelávania, má byť jasne definované – kto, ako, kedy, časové rámce a kontrola plnenia akčných plánov

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 30 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ak by ste mali možnosť zmeniť štruktúru SSRLZ, čo by ste v nej neuvádzali?



Zdroj: Realizačný tím SRI

64,3 % respondentov – členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa zhodlo, že nechcú na štruktúre SSRLZ nič meniť. Z tých členov, ktorí by radi niečo zmenili, sa najviac priklonilo k neuvádzaniu analýzy sektora, charakteristiky a poslania sektora (za obe tieto zmeny sa vyslovilo 14,3 % členov, ktorí vyplnili dotazník).

Tabuľka č. 12 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: Uvedte prosím, čo by ste v akčnom pláne zmenili, resp. doplnili:

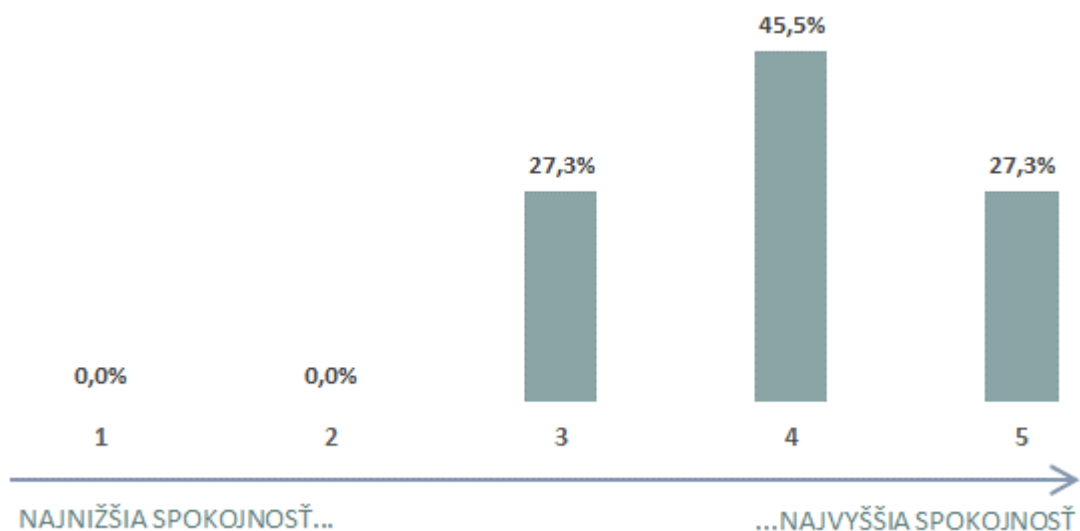
Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- výhľadový legislatívny plán pre kľúčové oblasti sektora

- charakteristika by mala vychádzať z analýzy a stavu, prognóza ma byť pretavená do Stratégie, na ktorú nadviažu Akčné plány s vyčlenenými prostriedkami a kompetenciami pre zodpovedné subjekty, jasné časové rámce a nastavenie kontroly plnenia

Zdroj: Realizačný tím SRI

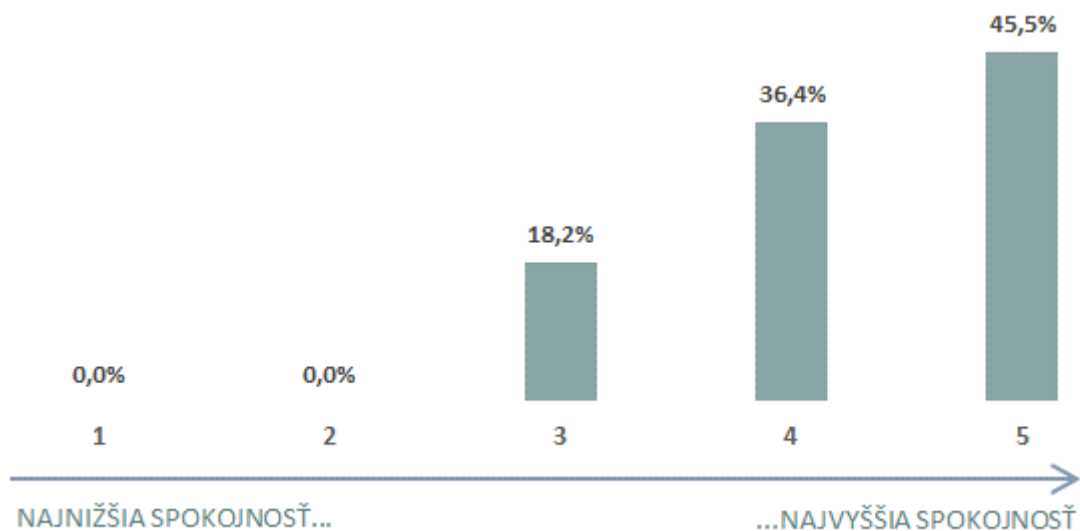
Graf č. 31 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako celkovo hodnotíte prínos vypracovanej SSRĽZ?



Zdroj: Realizačný tím SRI

45,5 % respondentov (5 členov) vyjadrilo prínos vypracovanej SSRĽZ stupňom 4 (na škále od 1 do 5). 27,3 % respondentov (3 členovia) ohodnotilo prínos SSRĽZ najvyšším stupňom spokojnosti a rovnaké percento respondentov zaujalo neutrálny postoj.

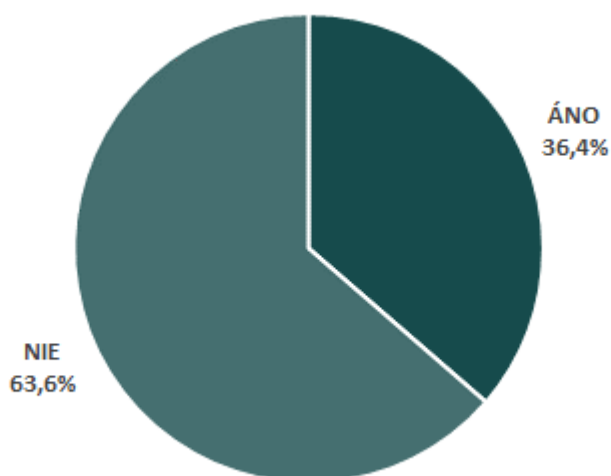
Graf č. 32 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako celkovo hodnotíte kvalitu vypracovanej SSRĽZ?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Na základe odpovedí je možné konštatovať, že hlasujúci členovia Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel hodnotia kvalitu vypracovanej SSRĽZ pozitívne, keďže 45,5 % zúčastnených členov zvolilo najvyššiu mieru spokojnosti a 36,4 % ohodnotilo spokojnosť stupňom 4 (na škále od 1 do 5).

Graf č. 33 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Máte v sektorovej rade zastúpené stredné odborné školy, ktoré sú aktívne v rámci systému duálneho vzdelávania?



Zdroj: Realizačný tím SRI

63,6 % členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel zapojených do dotazníkového hodnotenia odpovedalo, že nemá vedomosť o tom, že sú v Sektorovej rade zastúpené stredné odborné školy, ktoré sú aktívne v rámci systému duálneho vzdelávania.

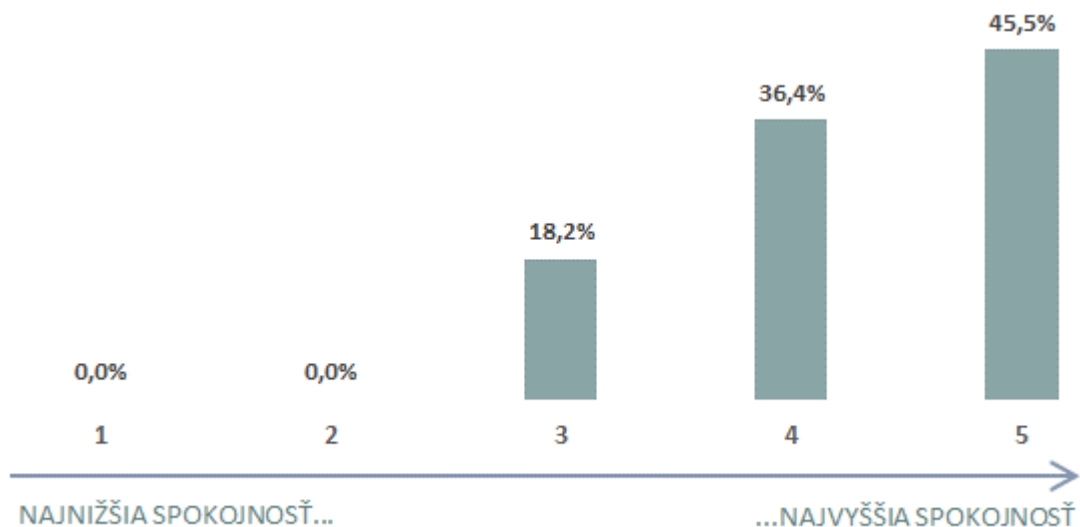
Tabuľka č. 13 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: Prosím, vymenujte Vám známe partnerstvá v systéme duálneho vzdelávania v sektore:

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- umelecké školy

Zdroj: Realizačný tím SRI

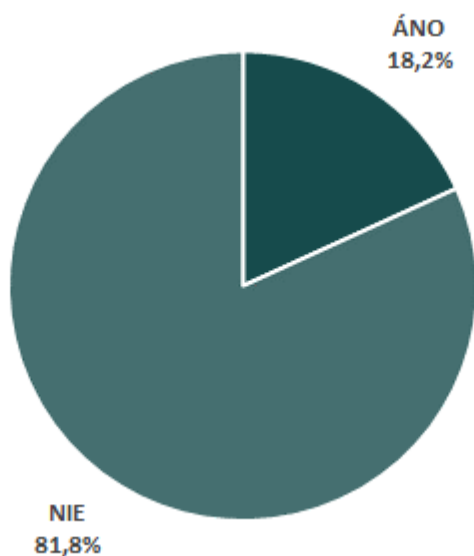
Graf č. 34 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako celkovo hodnotíte NŠZ spracované sektorovou radou? (z pohľadu aktuálnosti na trhu práce, komplexnosti požiadaviek uvedených na karte zamestnania a pod.)



Zdroj: Realizačný tím SRI

Z odpovedí členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel je zrejmé, že hodnotia kvalitu NŠZ spracovaných Sektorovou radou pozitívne, keďže 45,5 % členov – respondentov vyjadrilo najvyššiu mieru spokojnosti so štandardami a 36,4 % zvolilo hodnotenie spokojnosti stupňom 4 (z 5).

Graf č. 35 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Viete si predstaviť efektívnejší prenos inovácií do NŠZ?



Zdroj: Realizačný tím SRI

81,8 % hodnotiacich členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel si nevie predstaviť efektívnejší prenos inovácií do NŠZ.

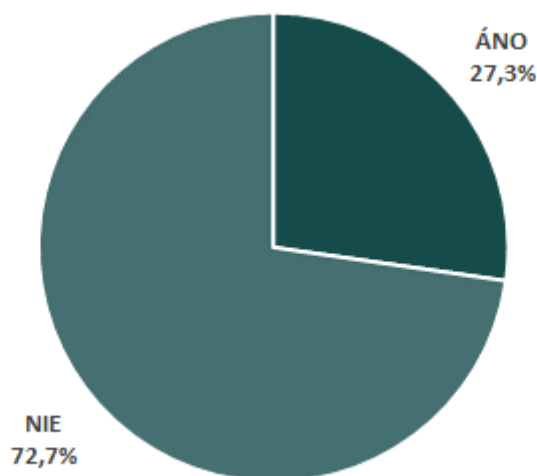
Tabuľka č. 14 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: Uvedte prosím, aký spôsob identifikácie/vyhľadávania inovácií navrhujete:

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- od odborníkov zo školstva a praxe
- spolupráca a výskum v oblasti kultúry a súkromného sektora a prepojenie s trendmi v zahraničí

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 36 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Považujete publicitu výstupov národného projektu SRI a z činností sektorovej rady za dostačujúcu?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Až 72,7 % respondentov – členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel sa vyjadrilo, že nepovažuje publicitu výstupov národného projektu SRI a publicitu činností Sektorovej rady za dostačujúcu.

Tabuľka č. 15 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Na akých konferenciách a podujatiach (národné/medzinárodné) ste mali príležitosť prezentovať činnosť a výsledky činnosti sektorovej rady?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- na konferenciách o rodinných podnikoch a na medzinárodných konferenciách
- všetky účasti na konferenciách boli od začiatku realizácie projektu SRI spojené s prezentáciou činnosti Sektorovej rady pre KKP

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- na všetkých podujatiach strategického a koncepčného charakteru bola prezentovaná činnosť Sektorovej rady

- odborné podujatia v rámci sektora, podujatia štátnych orgánov a orgánov samospráv

- v rámci publikačnej činnosti

- konferencie a semináre: MK SR, Inštitút kultúrnej politiky Ministerstva kultúry, Národný Trast, AI NOVA, Národné osvetové centrum, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, SLOVES

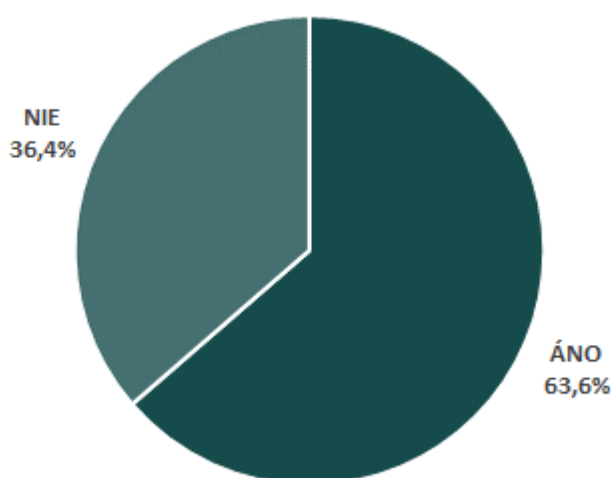
- Stavovská konferencia Zväzu vydavateľov a kníhkupcov

- konferencie, ktoré AZZZ SR s Treximou pravidelne organizuje; interné porady AZZZ SR

- valné zhromaždenia v rokoch 2020 a 2021 a poskytnutie informácií zo Sektorovej rady, prosba o spoluprácu na zasadnutiach v rokoch 2021 a 2022 dvoch stavovských organizácií, Asociácia kultúrno-osvetových inštitúcií a Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 37 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Využili ste spracované dáta v SSRLZ aj na iný účel ako pre činnosť sektorovej rady?



Zdroj: Realizačný tím SRI

63,6 % členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel, ktorí sa zapojili do dotazníkového zisťovania, odpovedalo, že spracované dáta v SSRLZ využili aj na iný účel, nielen pre činnosť Sektorovej rady.

Tabuľka č. 16 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: Uveďte prosím, na aký účel ste dáta využili:

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- na formulovanie akreditačných programov VŠ a na niektoré strategické materiály, ktoré som spracoval pre MV SR a MK SR
- nastavenie výkonov stredných škôl, revízia analytických listov, tvorba kultúrnych politik, tvorba ŠVP, tvorba a vstup do legislatívnych procesov
- tvorba kultúrnych politik (MK SR), tvorba a pripomienkovanie legislatívnych materiálov, denná prax vedenia inštitúcie nastavenie výkonov SŠ, revízia analytických listov, tvorba štátnych vzdelávacích programov
- dáta o počte a štruktúre zamestnancov
- ako inšpiráciu pre zavedenie inovácií do vzdelávacích programov
- Stratégia rozvoja ochrany kultúrneho dedičstva
- informovanie zamestnancov, plán ďalšej činnosti

Zdroj: Realizačný tím SRI

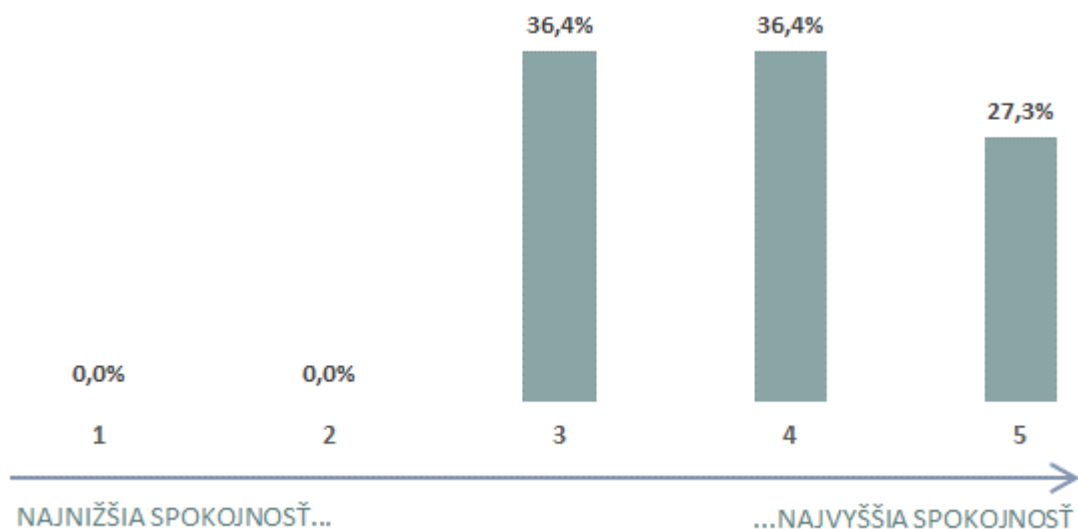
Tabuľka č. 17 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Aký druh analýz, resp. dát by ste privítali v rámci činnosti sektorovej rady?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- analytické
- analýzy a dáta považujem za dostatočné, považujem za potrebné viac prezentovať výstupy projektu smerom k cieľovým inštitúciám – zamestnanci úradu práce, školstva a pod.
- PESTLE analýza
- dáta týkajúce sa stredoškolského a vysokoškolského vzdelávania
- analýzy aktuálnych negatív a pozitív z hľadiska konkrétnych zamestnávateľov v oblasti kultúry
- štatistické dáta z oblasti zamestnanosti, ekonomiky a financovania, analýzy k efektívnosti
- analýza a kvantifikácia "zamestnancov" v sektore
- prepojenie a pomoc pri prehodnotení štatistických výkazov v sektore kultúry do budúcnosti

Zdroj: Realizačný tím SRI

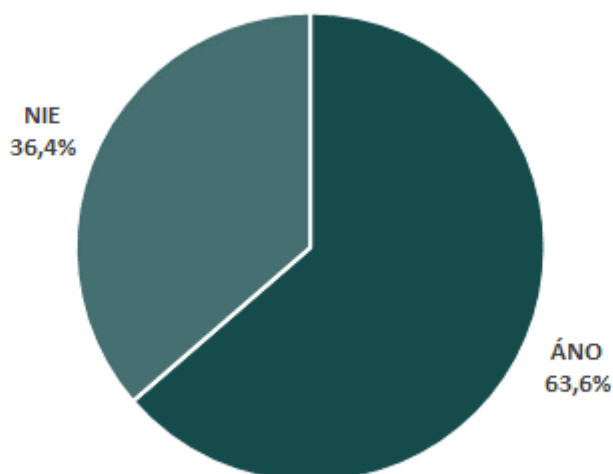
Graf č. 38 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako hodnotíte analytické a prognostické vstupy dodávateľa projektu?



Zdroj: Realizačný tím SRI

36,4 % respondentov – členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel vyjadrilo spokojnosť s analytickými a prognostickými vstupmi dodávateľa projektu stupňom 4. Rovnaké percento respondentov zaujalo neutrálny postoj. Najvyššiu mieru spokojnosti deklarovalo 27,3 % respondentov.

Graf č. 39 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Využívali ste pri činnosti sektorovej rady aj iné, externé dáta?



Zdroj: Realizačný tím SRI

63,6 % členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel, ktorí sa zúčastnili dotazníkového zisťovania, sa vyjadrilo, že pri činnosti Sektorovej rady využívali aj iné, externé dáta.

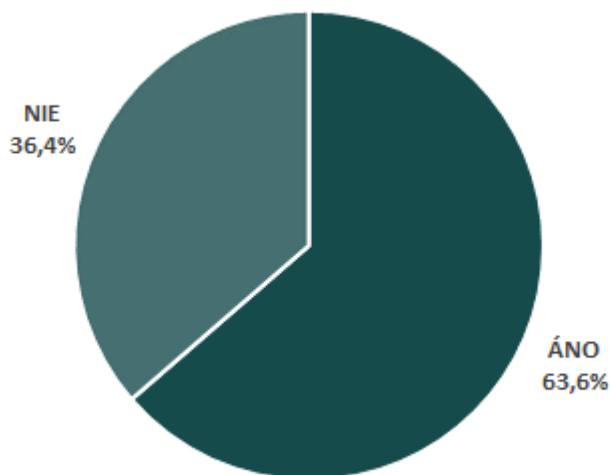
Tabuľka č. 18 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: Uveďte prosím, z akého zdroja ste dáta využívali:

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- z medzinárodných informácií
- štatistika evidovanej nezamestnanosti, požadované profesie, štatistika voľných pracovných miest
- Inštitút kultúrnej politiky MK SR, Národné osvetové centrum
- MŠVVaŠ SR, MPSVR SR, CVTI, TREXIMA, s.r.o.,
<https://www.europarl.europa.eu/news/sk/headlines/society/20210218STO98124/europska-datova-strategia-ako-si-ju-predstavuje-europsky-parlament>, strategické materiály zamestnávateľských zväzov, atď.
- Národné osvetové centrum, MK SR, múzeá, galérie, knižnice, Pamiatkový úrad SR
- Štatistický úrad SR a štatistika sektora

Zdroj: Realizačný tím SRI

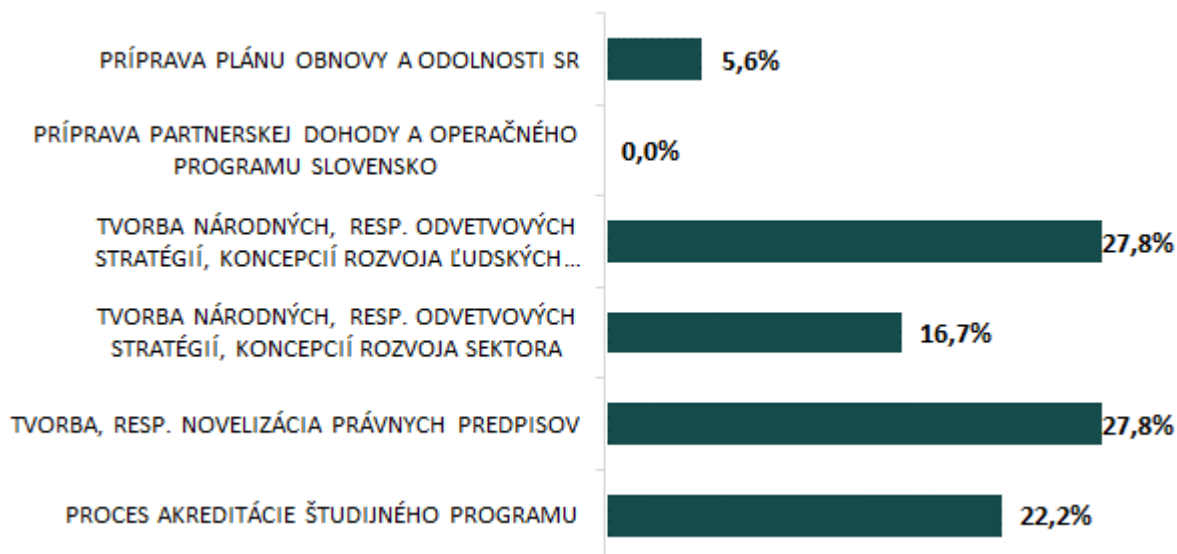
Graf č. 40 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Zúčastňovali ste sa Vy osobne medzirezortných pracovných skupín, resp. prípravy strategických dokumentov na národnej úrovni?



Zdroj: Realizačný tím SRI

63,6 % zapojených členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel uviedlo, že sa osobne zúčastňovali medzirezortných pracovných skupín, respektíve prípravy strategických dokumentov na národnej úrovni.

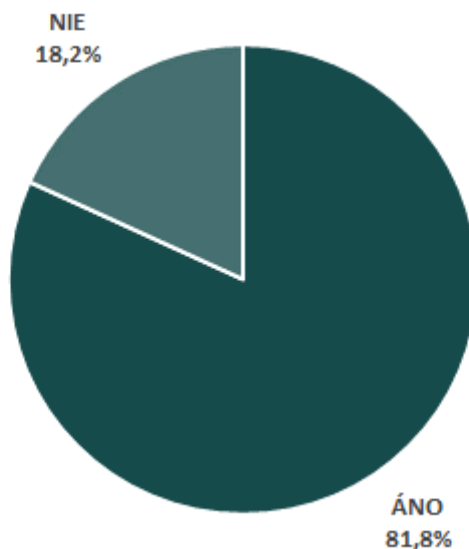
Graf č. 41 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na doplňujúce zadanie k otázke vyššie: Uvedte prosím, akých medzirezortných pracovných skupín ste sa zúčastňovali:



Zdroj: Realizačný tím SRI

27,8 % členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel zapojených do dotazníkového zisťovania sa zúčastňovalo v rámci medzirezortných pracovných skupín na tvorbe, resp. novelizácii právnych predpisov a rovnaké percento respondentov z členov (27,8 %) sa zúčastnilo na tvorbe národných, resp. odvetvových stratégií, koncepcií rozvoja ľudských zdrojov. Hlasujúci členovia sa vo väčšej miere zúčastnili aj procesu akreditácie študijného programu (22,2 % respondentov) a tvorby národných, resp. odvetvových stratégií, koncepcií rozvoja sektora (16,7 %).

Graf č. 42 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: **Odporúčali by ste, aby bola sektorová rada oficiálnym účastníkom medzirezortného pripomienkového konania v rámci legislatívneho procesu?**



Zdroj: Realizačný tím SRI

81,8 % členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel, ktorí sa zúčastnili dotazníkového hodnotenia, by odporúčalo, aby bola Sektorová rada oficiálnym účastníkom medzirezortného pripomienkového konania v rámci legislatívneho procesu.

Tabuľka č. 19 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: **Kde vidíte budúci potenciál využitia Národnej sústavy povolání a činnosti sektorových rád?**

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

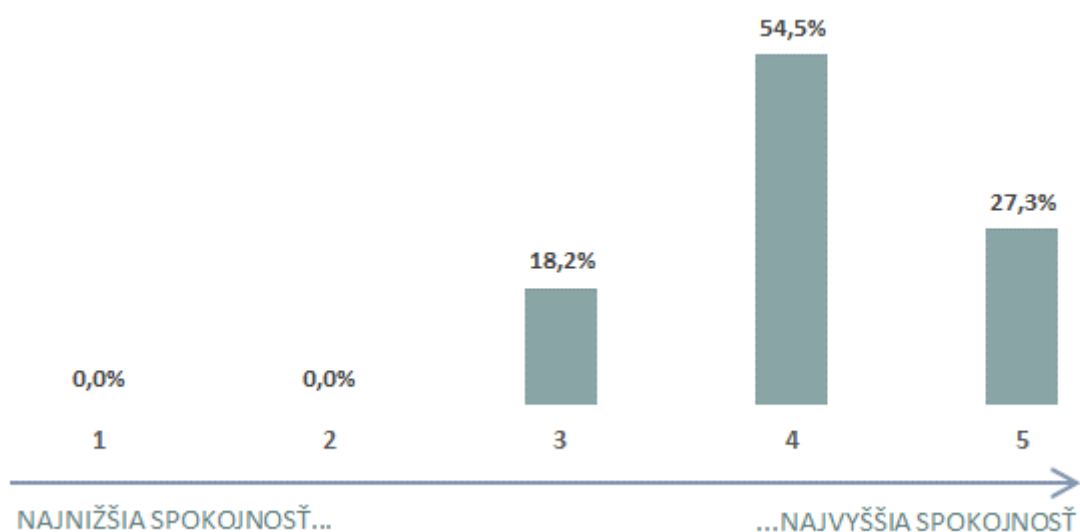
- v pravdivej analýze a syntéze toho, čo pre náš sektor znamená pojem inovácie
- prepojenie potrieb trhu práce a školstva (študijné odbory stredných a vysokých škôl), požiadavky na výkon jednotlivých pracovných pozícií tak, aby bolo možné prispôbovať aj požiadavky na celoživotné vzdelávanie, nové pracovné pozície v súvislosti s novými technológiami – ich charakteristiky, požiadavky, podmienky výkonu
- všade, ale je potrebné doriešiť právnu subjektivitu nielen Aliancie Sektorových rád, ale aj samotných sektorových rád
- v celom spektre oblasti ľudských zdrojov, najmä v prípade, ak by bolo postavenie sektorových rád posilnené právnou subjektivitou
- pri zavádzaní národných štandardov zamestnania
- v aktualizácii znenia Katalógu pracovných pozícií a tvorbe systematizovaných pracovných miest na základe využitia NSP
- v koncepcnej a strategickej činnosti v oblasti vzdelávania a prípravy ľudských zdrojov, posudzovania a vytvárania štandardov v oblasti povolání, spracovania a aktualizovania sektorových stratégií

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- odborníci zo sektora vedia najlepšie predikovať vývoj zamestnanosti v rámci sektora
- ako podklad pre ministerstvá, ktoré sa na základe relevantných dát môžu fundovane rozhodovať
- aktualizácia a potreby aktuálnych potrieb, neprodukovanie pozícií, škôl bez nadväznosti na trh práce, podpora celoživotného vzdelávania a rozvoja, uznávanie neformálneho vzdelávania, hodnotenie kvality vzdelávania, nastavenie štandardov vzdelávacích inštitúcií v kultúre a pod.

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 43 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Ako hodnotíte kvalitu implementácie NP SRI?



Zdroj: Realizačný tím SRI

54,5 % zúčastnených členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel vyjadrilo spokojnosť s kvalitou implementácie NP SRI stupňom spokojnosti 4 z 5. Najvyššiu mieru spokojnosti (5 z 5) deklarovalo 27,3 % hlasujúcich členov.

Tabuľka č. 20 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: V čom je podľa Vás kľúčová pridaná hodnota NP SRI?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- v možnosti pre dotknuté subjekty byť pripravení na vývoj v oblasti vzniku nových profesií
- vytvorenie sektorových rád, analýza a strategické nastavenie priorít sektorov, vytváranie sektorových a medzisektorových partnerstiev
- Sektorová rada je podľa môjho názoru najkompetentnejší orgán v otázke stavu a potrieb ľudských zdrojov v sektore

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- v implementácii požiadaviek zamestnávateľov a strategických úloh rozvoja ľudských zdrojov do systematickej charakteristiky štandardných nárokov trhu práce na jednotlivé pracovné miesta
- vytvára platformu pre spracovanie expertíznych a strategických materiálov, až po vypracovanie konkrétnych štandardov zamestnaní
- získavanie informácií, ich kompletizácia
- prepojenie všetkých kľúčových aktérov, ktorých spájajú rovnaké problémy trhu práce

Zdroj: Realizačný tím SRI

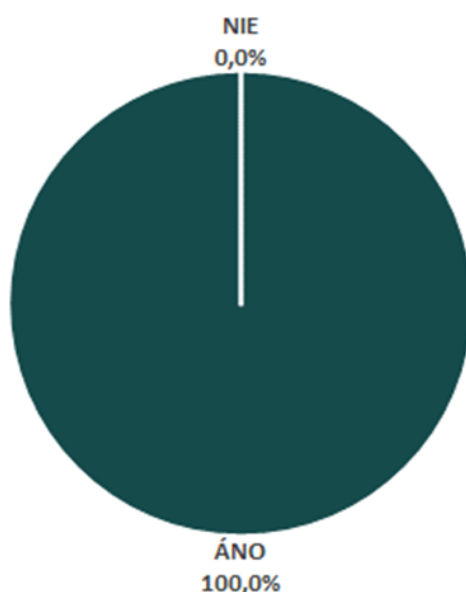
Tabuľka č. 21 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Je podľa Vás možné presadzovať záujmy a potreby sektora prostredníctvom NP SRI?

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- určite áno, prináša komplexné informácie o stave ľudských zdrojov v sektore
- áno, pri efektívnej spolupráci s kompetentnými orgánmi a inštitúciami
- áno, je to jedna z ciest

Zdroj: Realizačný tím SRI

Graf č. 44 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: Keby bolo nevyhnutné v prechodnom období zabezpečiť fungovanie sektorovej rady bez podpory zdrojov EÚ, boli by ste v spolupráci ochotný pokračovať?



Zdroj: Realizačný tím SRI

Všetci členovia Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel, ktorí sa zapojili do dotazníkového hodnotenia, sa zhodli, že v prípade, ak by bolo nevyhnutné v prechodnom období zabezpečiť fungovanie Sektorovej rady bez podpory zdrojov EÚ, boli by ochotní v spolupráci pokračovať.

Graf č. 45 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: **Považujete organizačné zabezpečenie činnosti sektorovej rady v rámci národného projektu SRI za optimálne?**



Zdroj: Realizačný tím SRI

Všetci respondenti (11 členov) zo Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel, sa vyjadrili, že považujú organizačné zabezpečenie činnosti Sektorovej rady v rámci národného projektu SRI za optimálne.

Tabuľka č. 22 Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel na otázku: **V čom by sa činnosť sektorovej rady mohla v budúcnosti zlepšiť? (fungovanie, spôsob práce, sledované oblasti trhu práce a pod.)**

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

- kvalitnejšia prezentácia výstupov pre subjekty, ktorým sú výstupy určené ale aj širokej verejnosti
- získaním väčších právomocí vstupovať do procesov tvorby vzdelávania na základe potrieb trhu práce
- prostredníctvom väčších právomocí pri vstupe do procesov súvisiacich s problematikou ľudských zdrojov (vzdelávanie, trh práce, stabilizácia ľudských zdrojov a iné)
- podľa môjho názoru v širšej angažovanosti členov Sektorovej rady pri plnení úloh, v konečnom dôsledku to prináša skôr direktívny spôsob práce
- pre efektívnosť práce Sektorovej rady a implementáciu jej výstupov by bolo nevyhnutné minimálne zachovať súčasnú organizačnú štruktúru (predseda-tajomník-garant), zlepšenie činnosti

Odpovede členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

by mohlo priniesť viac zodpovedajúcich dát a informácií a zovšeobecňujúcich analýz z oblasti sektora

- podrobná analýza a sledovanie trhu práce

- Sektorová rada funguje dobre

- propagácia, väčšie začleňovanie odborníkov, častejšie online a prezenčné stretávanie, sieťovanie a prepájanie členov, tlak na rezort vytvárať odborné fóra a konferencie, ktoré pomôžu zisťovať, mapovať, popisovať stav a potreby a podobne

Zdroj: Realizačný tím SRI

3. NÁVRHY A ODPORÚČANIA Z VÝSLEDKOV HODNOTENIA FUNKČNOSTI A EFEKTÍVNOSTI SEKTOROVEJ RADY

Na základe výsledkov z dotazníka môžeme povedať, že členovia Sektorovej rady sú za kontinuálne zabezpečenie fungovania Sektorovej rady.

Členovia vidia kľúčový prínos ďalšieho a predchádzajúceho fungovania Sektorovej rady v nasledovnom:

- analýzou vývoja trhu práce vytvárajú prognózy pre zamestnávateľov v oblasti KKP zamerané na vznik a vývoj nových profesií.
- vo vytváraní sektorových a medzisektorových partnerstiev
- implementácii požiadaviek zamestnávateľov do charakteristík Národných štandardov zamestnaní
- vytvorení platformy pre spracovanie expertíznych a strategických materiálov, nastavenie priorít odvetvia
- V možnosti prepájať všetkých kľúčových aktérov, ktorých spájajú rovnaké problémy trhu práce v sektore KKP.

81,8 % hodnotiacich členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel odporúča, aby bola Sektorová rada oficiálnym účastníkom medzirezortného pripomienkového konania v rámci legislatívneho procesu, čím zabezpečí lepšiu pozíciu implementácie jej výstupov, predovšetkým tých, ktoré boli zadefinované v SSRĽZ.

Zapojení členovia odporúčajú aby sa aktualizácia SSRĽZ prioritne zameriavala na:

- rozvoj (predefinovanie, nastavenie monitoringu a podporu vzdelávania) profesií, ktoré sa stavajú úzkoprofilové
- prepájanie oblasti vzdelávania a trhu práce v súlade s reálnymi potrebami
- nastavenie strategických cieľov v oblasti ľudských zdrojov v sektore KKP v súvislosti s aktuálnymi požiadavkami celospoločenského rozvoja potrieb
- zhodnotenie uplatnenia absolventov v praxi
- zadefinovanie požiadaviek zamestnávateľov na kvalifikáciu absolventov
- analýzu a vyhodnotenie inovácií a rozsah ich zavedenia v praxi
- vyhodnotenie vekovej štruktúry zamestnancov na zabezpečenie adekvátneho počtu absolventov na jednotlivé pracovné pozície v sektore KKP

- zintenzívnenie spolupráce v oblasti duálneho vzdelávania
- riešenie výziev v oblasti digitalizácie
- celoživotné vzdelávanie, hodnotenie kvality zamestnancov a zvyšovanie ich odbornej úrovne, podporu vzdelávania dospelých

Členovia Sektorovej rady by v akčnom pláne doplnili ***Výhľadový legislatívny plán pre kľúčové oblasti sektora*** a jasné časové rámce jednotlivých aktivít ako aj nastavenie kontroly ich plnenia.

Členovia Sektorovej rady odporúčajú väčšie zapojenie odborníkov zo školstva a praxe do identifikácie inovácií v sektore, zlepšiť spoluprácu a výskum v oblasti kultúry. Ďalej považujú za dôležité zintenzívniť spoluprácu verejných inštitúcií so súkromným sektorom a implementovať príklady dobrej praxe zo zahraničia.

Členovia Sektorovej rady by privítali viac analytických dát, ktoré by mohli využiť a prezentovať inštitúciám v sektore KKP. Najviac žiadané dáta sú z oblasti zamestnanosti, kvalifikácie zamestnancov, ekonomiky a financovania v sektore.

Členovia vidia nedostatky práce Sektorovej rady predovšetkým v nedostatočnej angažovanosti niektorých členov, slabej prezentácii výstupov. Problémom sa javí aj nedostatočná právomoc vstupovať do vzdelávacích procesov. Viacerí vyjadrili odporúčanie aby boli častejšie realizované online a prezenčné rokovania Sektorovej rady a zapojenie väčšieho počtu odborníkov do činnosti Sektorovej rady.



Ing. Mária Vojtasová, MSc.
tajomníčka Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

www.sustavapovolani.sk