

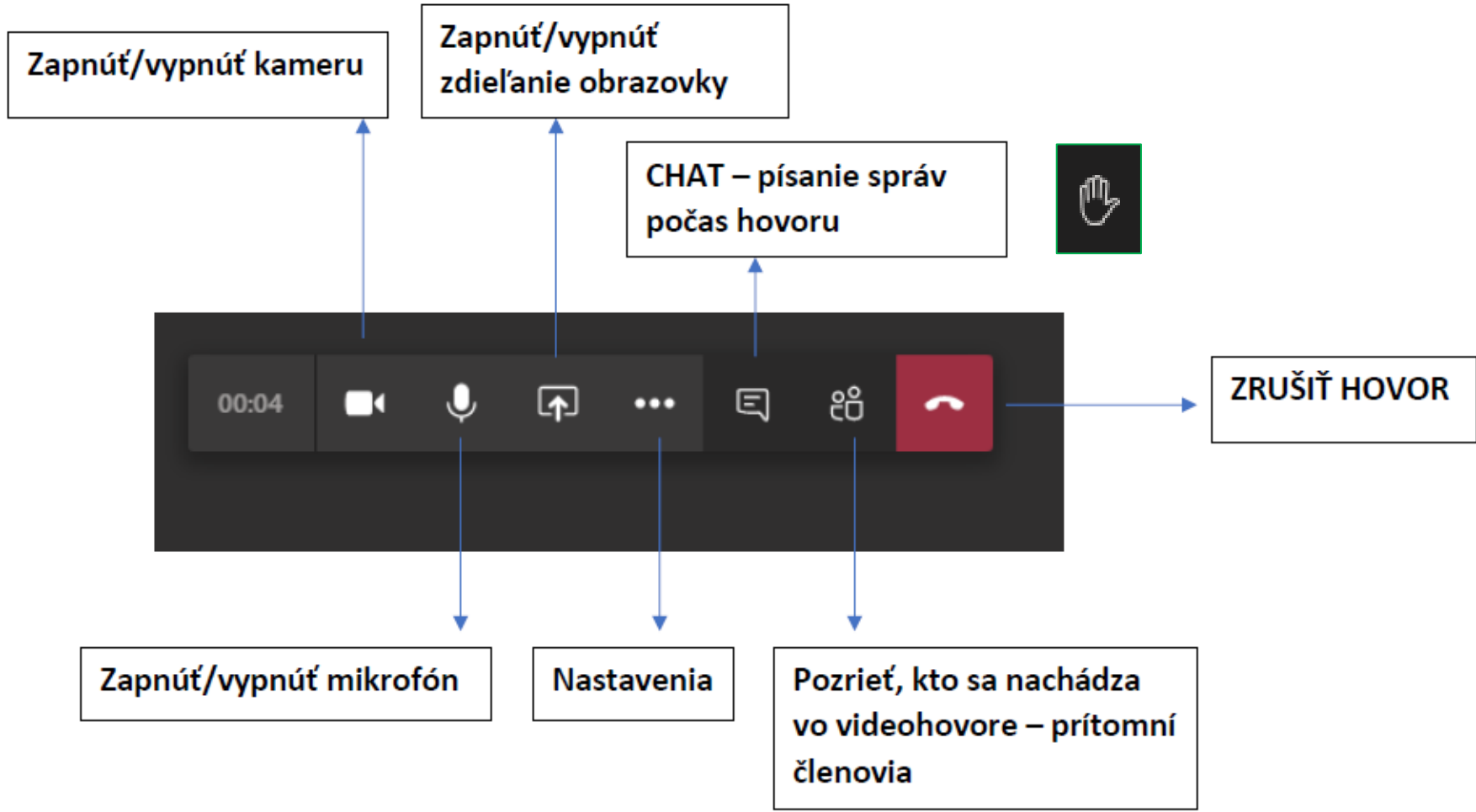


SEKTOROVO
RIADENÉ
INOVÁCIE

6. rokovanie Sektorovej rady pre kultúru a vydavateľstvo

11. december 2020





PROGRAM ROKOVANIA

1. Otvorenie rokovania
2. Vyhodnotenie plnenia úloh z predchádzajúceho obdobia
3. Externé hodnotenie tvorby sektorových stratégií rozvoja LZ, aktualizácia sektorovej stratégie a napĺňanie jej akčného plánu
4. Návrhy a pripomienky Sektorovej k NIRP Moderné a úspešné Slovensko (Plán obnovy)
5. Národné štandardy zamestnaní a súvisiace aktivity rezortu kultúry týkajúce sa zoznamu povolání v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu
6. Možnosti, oblasti a formy hodnotenia poskytovateľov vzdelávania v sektore KKP
7. Harmonogram činnosti Sektorovej rady na ďalšie obdobie
8. Rôzne
9. Závery z rokovania

VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH Z PREDCHÁDZAJÚCEHO OBDOBIA

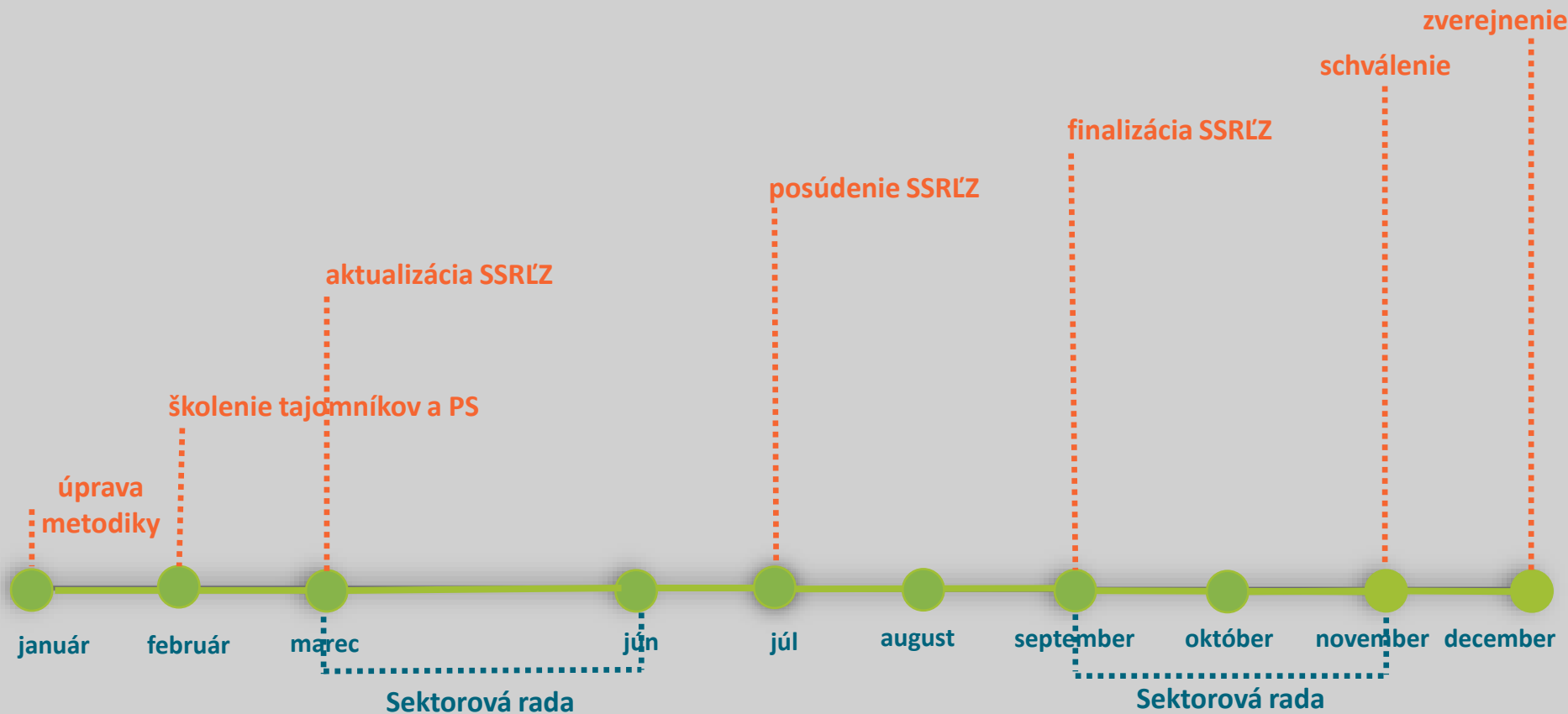
1. Vypracovávanie / pripomienkovanie NŠZ podľa harmonogramu tvorby a revízie
2. Riešenie problematiky reštaurátorských a konzervátorských činností
3. Sledovanie inovácií a strategických dokumentov v sektore KKP
4. Návrhy hodnotenia poskytovateľov vzdelávania



EXTERNÉ HODNOTENIE TVORBY SEKTOROVÝCH STRATÉGIÍ ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV, AKTUALIZÁCIA STRATÉGIE ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV V SEKTORE KKP A NAPŔNANIE JEJ AKČNÉHO PLÁNU



HARMONOGRAM AKTUALIZÁCIE SSRĽZ V ROKU 2021



OČAKÁVANIA NA AKTUALIZÁCIU SSRLŽ V ROKU 2021

1

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O SEKTORE

1.1

CHARAKTERISTIKA A POSLANIE SEKTORA

- doplniť pojmológiu a jasne vysvetliť, čo všetko patrí do sektora – prelínanie s inými odvetvami, rôzne počty pracujúcich v kultúre a kreatívnom priemysle (40 000 až 220 000 pracovníkov)
- dosiahnuť vyváženosť odvetví v rámci sektora – mimoriadne diverzifikovaný sektor
- definovať odvetvové/sektorové prieniky – dôraz na pridanú hodnotu KKP pre iné sektory

1.2

KLÚČOVÉ INOVÁCIE A TECHNOLOGICKÉ ZMENY

- doplniť výsledky vedy, výskumu a ich prenos do stratégie
- doplniť vplyv konkrétnych inovácií na zamestnania/povolania
- identifikovať zanikajúce zamestnania/povolania
- identifikovať novovznikajúce zamestnania/povolania, resp. nové pracovné činnosti
- zabezpečiť prenos inovácií do premís

1.3

SWOT ANALÝZA

- zamerať sa exaktne na ľudské zdroje

1.4

VNÚTORNÁ STRATEGICKÁ ANALÝZA SEKTORA

- doplniť analytické zhodnotenie dát – spolupráca s IKP MK SR

1.5

KRITICKÉ A KLÚČOVÉ ČINITELE

- doplniť prioritizáciu a analytické zhodnotenie vplyvu na sektor
- detailizovať vplyv starnutia populácie a medzigeneračnej výmeny



OČAKÁVANIA NA AKTUALIZÁCIU SSRLŽ V ROKU 2021

2 SEKTOROVÝ STRATEGICKÝ ZÁMER A AKČNÝ PLÁN

- doplniť odhad predpokladaných nákladov na realizáciu opatrenia, resp. aktivity
- opatrenia viac sústrediť na podnikateľské subjekty, profesijné a stavovské organizácie – problém fungovania profesijných združení v kultúre
- časový harmonogram rozvrhnúť rovnomerne do 2030
- doplniť road mapu – vizualizáciu celého harmonogramu
- doplniť a viac rozpracovať oblasť CŽV – v SSRLŽ 11 opatrení zameraných na vzdelávanie dospelých

3 VŠEOBECNÉ ODPORÚČANIA

- doplniť do štruktúry sektorových rád špičkových vedcov, výskumníkov z radov SAV, univerzít a inovatívnych laboratórií
- vyhodnocovať v pravidelných intervaloch plnenie strategických cieľov
- definovať merateľné kvantitatívne a kvalitatívne ukazovatele, ktoré umožnia exaktné meranie dosiahnutých výsledkov
- začať intenzívnu manažérsku komunikáciu na strane garantov a predsedov sektorových rád s dotknutými organizáciami, inštitúciami a ich predstaviteľmi – ich zapojenie do posudzovania vykonateľnosti opatrení a začatie ich realizácie v praxi



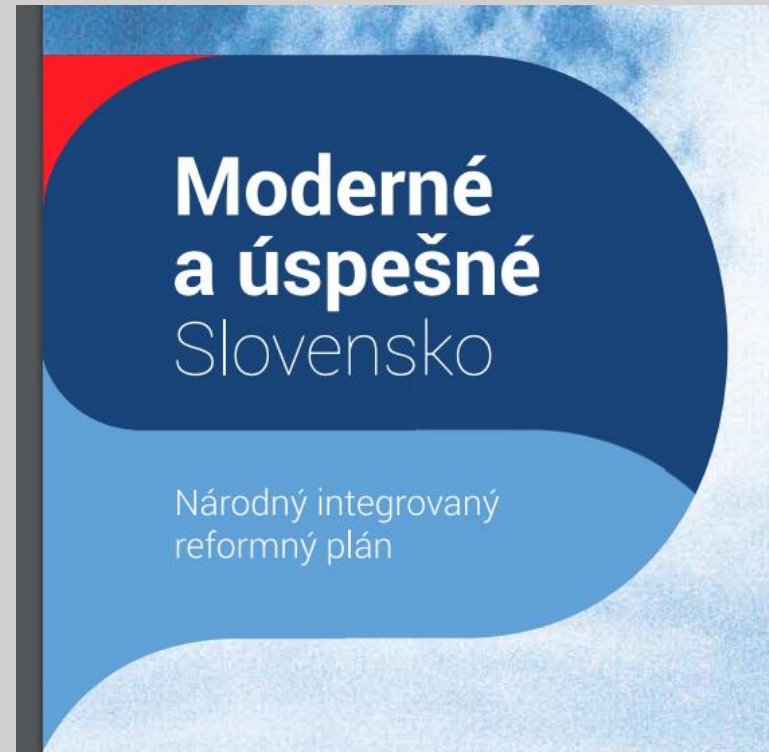
NAPÍŇANIE AKČNÉHO PLÁNU SSRLŽ

Premisa	PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CELOŽIVOTNÉHO VZDELÁVANIA, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI	
Dopad na ľudské zdroje	Vytváranie platforiem na zdieľanie, propagáciu a podporu princípov a tém mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti s dôrazom na kritické myslenie a overovanie zdrojov	
Oblasť strategického opatrenia	Procesné a systémové zmeny	
Strategické opatrenie č. 9	Vytvorenie expertnej pracovnej skupiny k problematike tém mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti s dôrazom na kritické myslenie a overovanie zdrojov zodpovednej za pravidelné a kontinuálne vyhodnocovanie stavu v tejto oblasti	
Aktivita na splnenie opatrenia č. 9.1	Názov aktivity	Kreovanie expertnej pracovnej skupiny k problematike tém mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti
	Zodpovednosť	Sektorová rada pre kultúru a vydavateľstvo
	Termín plnenia aktivity	december 2020
	Forma monitoringu plnenia aktivity	prerokovanie na zasadnutí Sektorovej rady pre kultúru a vydavateľstvo
Aktivita na splnenie opatrenia č. 9.2	Názov aktivity	Realizácia aktivít expertnej pracovnej skupiny k problematike tém mediálnej, informačnej a digitálnej gramotnosti, zabezpečovanie odborného dohľadu nad plnením úloh stratégie v procese realizácie
	Zodpovednosť	MK SR v spolupráci s predmetnou expertnou pracovnou skupinou
	Termín plnenia aktivity	priebežne 2021-2025
	Forma monitoringu plnenia aktivity	prostredníctvom MK SR pri výročnom hodnotení



NÁVRHY A PRIPOMIENKY SEKTOROVEJ RADY K DOKUMENTU MODERNÉ A ÚSPEŠNÉ SLOVENSKO (PLÁN OBNOVY)

- strategický dokument MF SR
- návrh reformného plánu obnovy, ktorý do konca apríla 2021 musí Európskej komisii predložiť každý členský štát EÚ
- **8 oblastí:** Fiškálne reformy; Zelená ekonomika; Trh práce a sociálna udržateľnosť; Vzdelávanie; Veda, výskum a inovácie; Zdravie; Verejné inštitúcie a regulácie; Digitalizácia
- MF SR označilo dokument za „nástrel“ a očakáva doplnenia a pripomienky od odbornej i širšej verejnosti



Doplnenie/rozpracovanie Národného integrovaného reformného plánu o sektor kultúry a kreatívneho priemyslu

V dokumente nie je žiadna ucelená časť týkajúca sa kultúry, kreatívneho priemyslu či podpory kreativity.

Vízia:

1. Identifikovanie oblastí týkajúcich sa KKP na doplnenie do existujúcej štruktúry materiálu Moderné a úspešné Slovensko: Doplnenie spracovaných kapitol, napr. **Vzdelávanie** (rozvoj kreativity; kultúrna gramotnosť + čitateľské kompetencie; občianske a kultúrne povedomie; informačná a mediálna gramotnosť...), Veda, výskum, **inovácie** (KKP – mobilizácia kreatívneho potenciálu, klastre, rozvoj medzisektorovej spolupráce...); **Trh práce a sociálna udržateľnosť** (podpora freelancerov, umeleckých remesiel...).
2. Rozpracovanie téz, ktoré MK SR navrhovalo ako samostatnú kapitolu reformného menu: využitie premís zo sektorovej stratégie rozvoja LŽ – formulácia základnej tézy a k nej zdefinovanie základných opatrení

Cieľ: Definovanie kľúčových, strešných oblastí týkajúcich sa sektora KKP, pri ktorých by mal byť jasne definovaný záväzok ich podpory



Námety na doplnenie/rozpracovanie Plánu obnovy o sektor KKP

Svetlana Waradzinová

1. asistenčný program pre KKP sektor na podporu udržateľnosti kultúrnej infraštruktúry a kultúrnych projektov, s dôrazom na tvorbu pracovných pozícií a inštitucionálnu legislatívnu reformu (právne formy zriaďovaných inštitúcií na vyššiu flexibilitu celého sektora)
2. posilnenie digitalizácie kultúrneho dedičstva s dôrazom na trvalo udržateľné využívanie tohto dedičstva a vytvorenie digitálneho ekosystému na podporu rozvoja KKP a kultúrneho turizmu
3. kurikulárna reforma umeleckého vzdelávania, rozvíjajúca sa dvoma smermi:
 - a) zachovanie a rozvoj dôležitých „vymierajúcich“ profesií (hlavne v oblasti remesiel), dôležitých pre chod organizácií pracujúcich v KKP (pamäťové inštitúcie, knižnice, archívy, ale aj pre živé umenie)
 - b) podpora rozvoja nových zručností smerom k tvorbe nových profesií v KKP sektore
 - c) podpora špecializovaného artistic research ako zdroja inovácií.
4. podpora internacionalizácie slovenského KKP



Námety na doplnenie/rozpracovanie Plánu obnovy o sektor KKP

Veronika Vasilová

Cieľ: zvýšiť zapojenie oblasti kultúry do transformačných procesov, ktoré zmenia Slovensko na modernú a úspešnú krajinu.

Cesta:

- zapojiť oblasť kultúry do procesov inovácie a efektívneho využívania verejných financií
- spracovať strategické dokumenty pre všetky oblasti KKP spolu s akčnými plánmi a opatreniami.

Nástroje:

- zvýšiť príspevok štátu do oblasti kultúry minimálne na úroveň štátov V4, prípadne EÚ,
- efektívne využívanie financií na zmeny v oblasti kultúry
- zrovnoprávniť oblasti kultúry (štátna, samosprávna, 3. sektor)
- venovať zvýšenú pozornosť digitalizácii kultúrneho dedičstva a živej kultúre (aj neprofesionálnej),
- venovať sa rozvoju ľudských zdrojov v oblasti kultúry - profesionalizácia pracovníkov,
- definovať profesie v oblasti kultúry – popísať odborné vedomosti a zručnosti, zabezpečiť permanentné a systematické vzdelávanie v oblasti profesijného vzdelávania – on-the-job training.

Konkrétne návrhy opatrení:

- spracovať stratégie rozvoja jednotlivých oblastí kultúry s Akčnými plánmi zodpovednosťou a termínmi
- vytvoriť pracovné skupiny na riešenie problémov v oblasti kultúry (financovanie, kreatívny priemysel, organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, kreatívny priemysel, prepojenie štátnej, samosprávnej a nezávislej kultúry a pod.)
- vytvoriť funkčný systém štatistického zisťovania v oblasti kultúry prepojený na satelitný účet
- dobudovať systém výskumu v kultúre – vytvoriť profesionalizované sociologické/výskumné pracovisko
- zriadiť, vytvoriť systém permanentného profesijného vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry.



Námety na doplnenie/rozpracovanie Plánu obnovy o sektor KKP

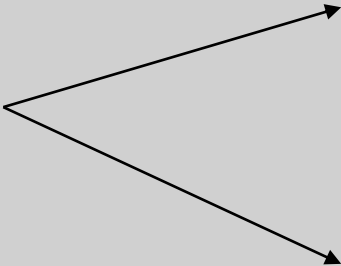
Jaroslav Šušol

Doplnenie kapitoly Vzdelávanie

- doplniť za bod 11. Digitalizácia nový bod 12. Mediálna a informačná gramotnosť prípadne doplniť rozvoj tejto gramotnosti do bodu 11. Digitalizácia ako súčasť toho, čo sa označuje termínom „horizontálne digitálne zručnosti“
- zvyšovanie kompetencií a zručností širokých vrstiev obyvateľstva, nielen žiakov a študentov vo sfére formálneho vzdelávania, v oblasti mediálnej a informačnej gramotnosti – čítania a porozumenia textu, kritického myslenia a analytických zručností, posudzovania relevantnosti prijímaných informácií, odlišovania faktov od názorov, overovania zdrojov a dát
- Opatrenia:
 - definovanie základných východísk a vytvorenie koncepcie systému zvyšovania mediálnej a informačnej gramotnosti na Slovensku
 - vývoj a implementácia kurikulárnych a extrakurikulárnych nástrojov zvyšovania mediálnej a informačnej gramotnosti na úrovni primárneho a sekundárneho vzdelávania
 - vývoj a implementácia nástrojov a metód zvyšovania mediálnej a informačnej gramotnosti na úrovni ďalšieho vzdelávania
 - vytváranie platforiem na zdieľanie, propagáciu a podporu princípov a tém mediálnej a informačnej gramotnosti s dôrazom na kritické myslenie a overovanie zdrojov



Čo ďalej?



Zadefinovať vlastné veľké témy, ktoré ako Sektorová rada žiadame rozpracovať do Plánu obnovy, napr. zvyšovanie kultúrnej participácie Slovákov, stimulácia súkromných zdrojov v kultúrno-kreatívnom priemysle, ochrana a obnova NKP, digitalizácia kultúrneho dedičstva, podpora živej kultúry, profesionálneho umenia a literatúry...

Zadefinovať spoločné témy, ktoré pod hlavičkou Aliancie sektorových rád žiadame zahrnúť do Plánu obnovy



- 1. DIGITALIZÁCIA PRIEMYSLU A SEKTOROV**
- 2. ČŽV SO ZAMERANÍM NA DIGITÁLNE ZRUČNOSTI**
- 3. PODPORA INOVAČNÉHO PROSTREDIA**
- 4. TRVALÁ UDRŽATEĽNOSŤ**



VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Členovia pracovnej skupiny	Tvorba/Revízia NŠZ	Termín spracovania NŠZ
Publicista	PhDr. Václav Staškovič		R	október 2020
Spravodajca	PhDr. Václav Staškovič		R	október 2020
Kustód	PhDr. Alexandra Homoľová		R	október 2020
Dramaturg	doc. Svetlana Waradzinová		R	október 2020
Maskér, vlásenkár	Mgr. Alžbeta Bednáriková		T	november 2020
Knihovník špecialista	prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.	Ing. Silvia Stasselová	R	november 2020
Bibliograf špecialista	prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.	Ing. Silvia Stasselová	R	november 2020
Umelecký reštaurátor	Mgr. Peter Škulavík	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; PhDr. Radoslav Ragač, PhD.; PhDr. Alexandra Homoľová	R	november 2020
Reštaurátor (okrem umeleckého)	Mgr. Peter Škulavík	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; PhDr. Radoslav Ragač, PhD.; PhDr. Alexandra Homoľová	R	november 2020
Knihovník	prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.	Ing. Silvia Stasselová	R	november 2020
Dizajnér autorských a solitérnych produktov	doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	T	november 2020
Dizajnér vizuálnej a multimediálnej komunikácie	doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.	T	november 2020
Konzervátor	PhDr. Alexandra Homoľová	Mgr. Peter Škulavík; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; PhDr. Radoslav Ragač, PhD.	R	december 2020
Výtvarný redaktor	Ing. Ivana Bottyánová		R	december 2020
Scénický a kostýmový výtvarník	Mgr. Alžbeta Bednáriková	doc. Svetlana Waradzinová	R	december 2020
Bábkoherec	doc. Svetlana Waradzinová		T	december 2020
Tvorca bábok, bábkar	doc. Svetlana Waradzinová	Mgr. Alžbeta Bednáriková	T	december 2020
Umelecký čalúnnik, dekoratér	Mgr. Oľga Fratričová	Mgr. Alžbeta Bednáriková	T	december 2020



NÁVRHY MK SR NA DOPLNENIE ZAMESTNANÍ

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Členovia pracovnej skupiny	Termín spracovania NŠZ
Filmový architekt	Svetlana Waradzinová		Január 2021
Vedúci výpravy	Svetlana Waradzinová		
Stage manažér bude zapracovaný v rámci kódu 3435006 Inšpicient, stage manažér			
Pódiový technik			
Staviteľ pódíí			
Technik ozvučenia			
Performer			
Producent v audiovizii			
Hudobný producent			
Tanečník súčasného tanca			
Videodžokej (VJ)			
Umelecký grafik	Bohunka Koklesová	Zsolt Lukács	Január 2021
Multimediálny a intermediálny umelec			
Autor dialógov, audio komentárov			
Estetik			

HARMONOGRAM NŠZ NA NASLEDOVNÉ OBDOBIE

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Členovia pracovnej skupiny	Tvorba/Revízia NŠZ	Termín spracovania NŠZ
Výskumník historickej architektúry	Mgr. Peter Škulavík	PhDr. Radoslav Ragač, PhD.	T	január 2021 -> apríl 2021
Výskumník umelecko-historický	Mgr. Peter Škulavík	PhDr. Radoslav Ragač, PhD.	T	január 2021 -> apríl 2021
Výskumník historického urbanizmu	Mgr. Peter Škulavík	PhDr. Radoslav Ragač, PhD.	T	január 2021 -> apríl 2021
Reportér	PhDr. Václav Staškovič		R	január 2021
Hlavný osvetľovač	doc. Svetlana Waradzinová		R	január 2021
Osvetľovač	doc. Svetlana Waradzinová		R	január 2021
Technik kamerových, obrazových, pomocných a pohybových zariadení a prístrojov (grip)	Mgr. art. Peter Dubecký		R	január 2021
Dokumentátor zbierkových predmetov v múzeu, galérii	PhDr. Alexandra Homoľová		R	február 2021
Choreograf	doc. Svetlana Waradzinová	Mgr. Alžbeta Bednáriková	T	február 2021
Televízny moderátor	PhDr. Václav Staškovič	Mgr. art. Ľudmila Ghillány	R	február 2021
Rozhlasový moderátor	PhDr. Václav Staškovič	Mgr. art. Ľudmila Ghillány	R	február 2021
Kultúrny agent	doc. Svetlana Waradzinová	MgA. Anton Viskup, PhD.	R	február 2021
Rekvizitár, zbrojár	Mgr. Alžbeta Bednáriková		T	február 2021
Obrazový strihač	PhDr. Václav Staškovič	Mgr. art. Ľudmila Ghillány	T	február 2021
Grafický dizajnér (grafik)	Mgr. art. Jana Kirschnerová	doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.; Ing. Martin Toman	T	marec 2021
Výskumno-metodický pracovník v knihovníctve	prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.	Ing. Silvia Stasselová	R	marec 2021
Dokumentarista, informačný špecialista	prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.	Ing. Silvia Stasselová	R	marec 2021
Koncertný majster	MgA. Anton Viskup, PhD.	Mgr. art. Ľudmila Ghillány	R	marec 2021
Asistent choreografie	doc. Svetlana Waradzinová	Mgr. Alžbeta Bednáriková	T	marec 2021
Majster zvuku	doc. Svetlana Waradzinová		R	marec 2021
Zvukár	doc. Svetlana Waradzinová		R	marec 2021
Prenosový technik	PhDr. Václav Staškovič		T	marec 2021



INOVÁCIE V SEKTORE



Inovačné trendy s dopadom na ľudské zdroje

Informatizácia, digitalizácia – elektronické dokumenty a formáty, digitálne informačné zdroje, digitálne služby v pamäťových a fondových inštitúciách

Informatizácia, digitalizácia – nové technológie pri výskume a zabezpečení ochrany a udržateľného využitia kultúrneho dedičstva

Informatizácia, digitalizácia – inovatívne výrobné postupy v oblasti vydavateľstiev, médií a audiovizie

Nové formy prezentačných, marketingových a propagačných aktivít v oblasti sprístupňovania kultúrneho dedičstva, umeleckej produkcie a ďalších kultúrnych obsahov a hodnôt

Rozvoj medzisektorovej spolupráce, kreatívne klastre

Art&Science

Podpora a zavádzanie inovatívnych obchodných modelov, podnikanie v kultúre

Imerzívne umenie, virtuálna a rozšírená realita, gamifikácia, ...

Využitie v rámci aktualizácie charakteristík zamestnaní a požadovaných OV/OZ.



MOŽNOSTI, OBLASTI A FORMY HODNOTENIA POSKYTOVATEĽOV VZDELÁVANIA V SEKTORE KKP



SUMÁRNE ZHODNOTENIE DOTAZNÍKOVÉHO PRIESKUMU Z 24 SEKTOROVÝCH RÁD

1. Akú formu hodnotenia poskytovateľov vzdelávania navrhujete?
2. Kritériá výberu – čo by ste dokázali relevantne vyhodnotiť vo vzťahu k poskytovateľom vzdelávania?
3. Ako si predstavujete toto hodnotenie?

234 respondentov

2 skupiny získaných odpovedí:

- konkrétne
- naznačujúce východiská/charakter

Z 23 členov Sektorovej rady pre kultúru a vydavateľstvo sa do dotazníkového prieskumu zapojilo 12 členov.



Akú formu hodnotenia poskytovateľov vzdelávania navrhujete?

prémiové označenie „A“ – značka kvality
hodnotenie hviezdčkami, bodové hodnotenie
slovné hodnotenie, rebríček akéhokoľvek označenia
vytvorenie komisie/hodnotiteľov
hodnotenie na webe od externých subjektov
vypracovanie štandardov, dotazníky
vzájomné hodnotenie, sebahodnotenie
certifikácia
prieskum skúsenosti zamestnávateľov s absolventmi
prostredníctvom stavovských organizácií
hodnotenie pluskami
forma ukončenia štúdia

- transparentná, porovnateľná, objektívna a presná forma hodnotenia
- rozdelená na formálne a neformálne vzdelávacie inštitúcie
- bez zbytočnej administratívnej záťaže
- na základe kritérií vychádzajúcich z Akreditačných štandardov vypracovaných a schválených SAA pre vysoké školstvo
- rozdelená na interné a externé hodnotenie
- mala by sa odvíjať od typu poskytovateľa vzdelávania
- stanovenie či bude hodnotenie anonymné alebo verejné
- stanovenie či bude hodnotenie dobrovoľné alebo povinné
- uplatnenie námetov z príkladov dobrej praxe okolitých krajín



Kritériá výberu – čo by ste dokázali relevantne vyhodnotiť vo vzťahu k poskytovateľom vzdelávania?

uplatnenie absolventa, personálne zabezpečenie
úroveň praxe/duálne vzdelávanie/spolupráca so
zamestnávateľmi, materiálovo-technické zabezpečenie
účasť/ocenenia na súťažiach, obsahové zameranie vzdelávania
referencie od zamestnávateľov, schopnosť získať zdroje/granty
medzinárodná spolupráca, hodnotenie zo strany študentov
vyhodnotenie počtu uchádzačov (prijatých vs. skončených)
priemerná mzda absolventov, prezentácia k verejnosti
profil absolventa, porovnanie kompetencií s NŠZ
spôsob ukončenia štúdia/vzdelávania
príjímacie pohovory
spôsob ukončenia vzdelania
medzinárodná spolupráca

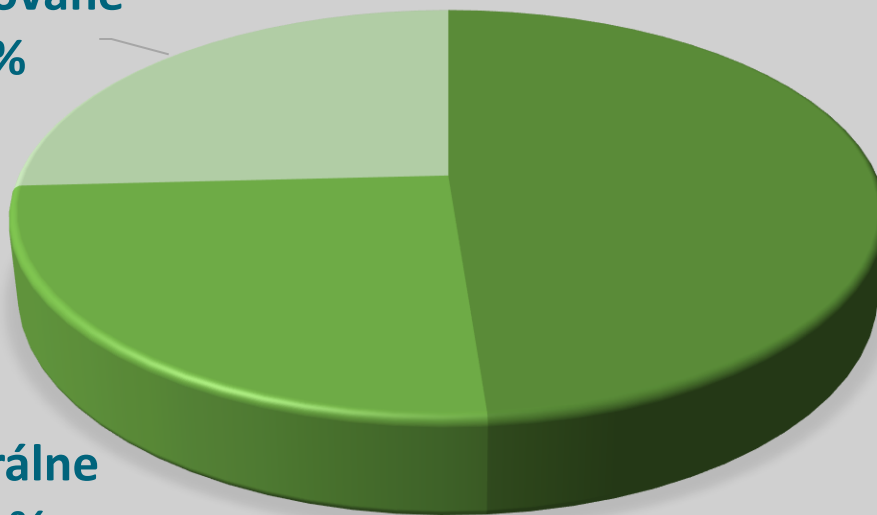
- zapracovanie kvantifikátorov
- rozdelenie podľa mäkkých/tvrdých zručností (merateľné/nemerateľné)
- využitie už existujúcich noriem kvality (TQM, ISO 9000, EFQM, Model CAF...)
- použitie klasických marketingových nástrojov (produkt, cena, miesto, benefity ...)



Ako si predstavujete toto hodnotenie?



kombinovane
24 %



sektorovo
47 %

centrálné
29 %



Zahranličné skúsenosti

Kvalitatívne kritériá

- Obsah kurikula a jeho súlad s trhom práce
- Kvalita učenia sa a vyučovania
- Podpora a pomoc žiakom
- Manažment, líderstvo, podpora zamestnancov/pedagógova a zabezpečovanie kvality
- Kľúčové výkony/výsledky
- Dopad na učiacich sa, rodičov, opatrovníkov a rodiny
- Dopad na zamestnancov
- Dopad na školskú komunitu
- Rozvoj školskej politiky a plánovanie
- Partnerstvá a zdroje
- Schopnosť/priestor na zlepšenia



Zahranličné skúsenosti

Švédsko



- ✓ Povinná a organizovaná publikácia výsledkov hodnotenia kvality škôl - efektívne porovnávanie výsledkov
- ✓ Pravidelné, systematické, ad hoc školské a krajské dotazníky pre rodičov a žiakov
- ✓ Kvalitatívne krajské a školské sebahodnotenie a taktiež zdokumentovaný proces zlepšovania škôl
- ✓ Národná agentúra pre vzdelávanie vybudovala dve databázy SALSA a SIRIS, ktoré obsahujú dáta za každú školu v krajine, z toho väčšina dát je verejne dostupných pre každého

Wales



- ✓ Udeľovanie známok škole v týchto oblastiach:
 - Strategické riadenie, riadenie a líderstvo
 - Podpora sociálnej inklúzie a životnej - fyzickej a psychickej pohody
 - Dodatočné vzdelávacie potreby
 - Prístup ku vzdelaniu a organizácia škôl
 - Podporné služby
 - Vzdelávacie výsledky - uplatnenie
 - Zabezpečenie podmienok vzdelávania a súlad s nariadeniami
- Externé hodnotenia uskutočňujú hodnotitelia priamo nezapojení do školských aktivít
- Zisťujú sa silné a dobré stránky školy a zviditeľňujú sa širšej školskej komunite



Slovensko je krajinou dobrých úmyslov pri zavádzaní inovácií a krajinou tragických dôsledkov dobre mienených zmien...

- pre každý typ poskytovateľa vzdelávania špecifické metriky (SŠ, VŠ, ďalšie vzdelávanie...)
- hodnotenie kvality - koho je to kompetencia?
- odborná aj laická verejnosť bude (či chceme alebo nie) vnímať hodnotenie ako akési „ligové tabuľky“
- problém so sebahodnotením - napr. naši učitelia či vedúci zamestnanci nie sú zvyknutí na objektívne hodnotenie svojej činnosti „zvonku“, ale ani na systematické hodnotenie „zvnútra“
- taktiež školy nie sú zvyknuté na vonkajšie hodnotenie a na zvonku nastavené kritériá
- tendencia k lobingu
- nevyváženosť kompetencií a zodpovednosti na všetkých úrovniach riadenia
- rastúca averzia voči všetkým krokom, potenciálne zvyšujúcim nárast byrokracie
- výsledky môžu v lepšom prípade viesť k vytváraniu kultúry nepriateľstva voči vzdelávacím inštitúciám so slabšími výsledkami



VYHODNOTENIE SPÄTNEJ VÄZBY SEKTOROVEJ RADY



1. AKÚ FORMU HODNOTENIA NAJLEPŠÍCH POSKYTOVATEĽOV VZDELÁVANIA PREFERUJETE?

Je tu napríklad možnosť najlepších poskytovateľov vzdelávania označiť ako „Á-čkových“ poskytovateľov vzdelávania. Ďalšou možnosťou je akási značka kvality pre najlepších poskytovateľov.

- **bodové hodnotenie** – odporúča sa hodnotenie bodmi každého určeného kritéria:
4 odpovede
- **hodnotenie hviezdikami** ako pri hoteloch (príp. súvisiace udeľovanie certifikátu kvality): 4 odpovede
- **výber top (najlepších) poskytovateľov**: 3 odpovede
- **slovné hodnotenie** v rámci predvolených úrovní hodnotenia na základe splnenia konkrétnych kritérií (limitov): 2 odpovede.



2. AKÉ BY MALI BYŤ KRITÉRIÁ HODNOTENIA KVALITY POSKYTOVATEĽOV VZDELÁVANIA?

- **uplatnenie absolventov** vzdelávacieho procesu v relevantnom odbore (oblasti) v praxi – uplatnenie dlhodobejšieho rámca sledovania uplatnenia a kariérnej dráhy absolventa: 7 odpovedí,
- porovnanie obsahu vzdelávania a posúdenie **kompatibility nastavenia profilu absolventov v štátnych vzdelávacích programoch s potrebami zamestnávateľov**: 6 odpovedí,
- **reputácia školy** (hodnotenie zamestnávateľmi, absolventmi, pedagógmi, autoevalvácia) – príklad: referencie zamestnávateľov na absolventov, napr. schopnosť ich okamžitého zapojenia na trh práce bez potreby rekvalifikácie či doškolovania: 6 odpovedí,
- **mimoškolské aktivity** – súťaže, plenéry, exkurzie, výstavná činnosť, účasť na rôznych projektoch; úspešnosť v súťažiach, mimoškolskej činnosti, primárne zameranej na danú odbornosť; ocenenia vzdelávacieho programu poskytovateľa v rámci dostupných súťažných podujatí, projektov a pod.: 6 odpovedí,
- **spolupráca so zamestnávateľskými subjektami** a inštitúciami v rámci sektora – spolupráca poskytovateľa so zamestnávateľom v rámci odbornej/umeleckej praxe už počas štúdia, zapojenie študentov do projektov a výskumných úloh zamestnávateľa, t.j. úroveň previazania vzdelávania s praxou (spolupráca so zamestnávateľmi v danom odbore): 4 odpovede,
- **kvalita pedagogického zboru** – kvalifikačné a odborné predpoklady pedagogických a odborných zamestnancov poskytovateľa vzdelávania, možnosti celoživotného vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov poskytovateľa: 4 odpovede,
- **zapojenie expertov z praxe** do vzdelávacieho procesu – vo forme prednášok, autorských prezentácií, odbornej praxe, workshopov, personálne zabezpečenie realizácie vzdelávacieho procesu externými spolupracovníkmi z praxe: 3 odpovede,
- **partnerstvá s inými vzdelávacími inštitúciami** (napr. Erasmus+) – otvorenosť poskytovateľa k využívaniu mobilit zamestnancov i študentov na obdobne zamerané vzdelávacie inštitúcie v zahraničí, dosiahnutá úroveň praktických skúseností nadobudnutá na stážach domácich aj zahraničných: 2 odpovede,
- **materiálno-technické zabezpečenie** vzdelávacej inštitúcie – úroveň splnenia materiálového a technického normatívu pre dané vzdelávanie v súvislosti s jeho transparentnosťou: 2 odpovede



Návrhy špecifických indikátorov hodnotenia kvalitných poskytovateľov vzdelávania:

- kombinácia mäkkých a tvrdých kritérií?
- výsledky študentov/žiakov v záverečných skúškach v národnom porovnaní pri transparentnom nastavení ich obsahu,
- úspešnosť v rámci prijímacieho konania na relevantné VŠ (pre SŠ),
- záujem o štúdium (počet podaných prihlášok v prvom kole prijímacieho konania),
- používanie kvantifikátorov, to znamená pýtať sa na čísla, počty, veľkosť – príklad: nie slovné opisy, ale hodnotiť podľa počtu odučených hodín, počtu akreditovaných programov, počtu lektorov, počtu vydaných publikácií/učebníc/manuálov a pod.,
- hodnotenie podľa inovatívnych procesov, postupov, aktivít – príklad: niektoré inštitúcie vytvoria pilotné projekty alebo sa zapoja do projektov, použijú inovatívne postupy, budú používať online priestor, vytvoria moduly pre sebavzdelávanie, experimentálne overovanie odborov a pod.

Na zamyslenie

Viete si predstaviť, že by bol určený sumár kritérií, ktoré by mali určitú váhu (počet bodov, % podiel na hodnotení) a po celkovom zostavení rebríčka by napríklad 5 najlepších získalo známku kvality udeľovanú sektorovými radami?



3. MALI BY BYŤ KRITÉRIÁ VÝBERU NAJLEPŠÍCH POSKYTOVATEĽOV VZDELÁVANIA ROVNAKÉ PRE VŠETKY SEKTORY (SEKTOROVÉ RADY) ALEBO BY MAL MAŤ KAŽDÝ SEKTOR VLASTNÉ KRITÉRIÁ VÝBERU NAJLEPŠÍCH VZDELÁVATEĽOV?

- KOMBINOVANÉ KRITÉRIÁ: 8 % hlasujúcich členov
- CENTRÁLNE KRITÉRIÁ: 8 % hlasujúcich členov
- SEKTOROVÉ KRITÉRIÁ: 84 % hlasujúcich členov



Navrhnuté kritériá hodnotenia poskytovateľov vzdelávania

Oblasť hodnotenia	Popis
a) Monitorovanie výsledkov poskytovaných vzdelávacích programov vo vzťahu k uplatniteľnosti pracovnej sily na trhu práce podľa povolání v sektoroch	Ako kľúčový aspekt ratingu je potrebné hodnotiť vzdelávacie inštitúcie z pohľadu uplatniteľnosti absolventov v relevantných odboroch – v danom kontexte je potrebné nastaviť vhodnú metodiku monitorovania, ktoré by zahŕňalo aj slobodné povolania/freelancerov bez pevnej zamestnaneckej väzby.
b) Participácia na sektorových partnerstvách a sektorových dohodách so zamestnávateľskými subjektami, vedecko-výskumnými inštitúciami a ďalšími inštitúciami v rámci sektoru kultúry a kreatívneho priemyslu	<p>Požiadavka na preukázanie rozvíjanej spolupráce so zamestnávateľmi, napr. účasť na duálnom systéme vzdelávania, tvorba centier OVP, zabezpečenie služieb umeleckých ateliérov ako miest štúdia mladých ľudí, realizácia odbornej praxe žiakov a študentov v pamäťových a fondových inštitúciách, vytváranie odborných poradensko-konzultačných a dokumentačno-informačných stredísk zameraných na inovácie a využívanie IKT z umeleckého a kultúrno-kreatívneho hľadiska, zapojenie do kreatívnych inkubátorov atď.</p> <p>V rámci tohto kritéria by sa malo hodnotiť aj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapojenie expertov z praxe do vzdelávacieho procesu v pozícii prednášajúcich, externých pedagógov a pod. na zabezpečenie praktického prenosu aktuálnych požiadaviek trhu práce do vzdelávacieho procesu; - zapojenie vzdelávacej inštitúcie do projektov a zahraničnej spolupráce, resp. partnerstiev; - preukázanie inkorporácie konceptu inovačných procesov do vzdelávacieho procesu a najmä vzdelávacieho obsahu reflektujúceho vývoj na trhu práce v spolupráci so zamestnávateľmi a vedecko-výskumnými inštitúciami (napr. transformácia vzdelávacích programov v spolupráci s potenciálnymi zamestnávateľmi alebo participácia na technologických inkubátoroch a pod.).



Navrhnuté kritériá hodnotenia poskytovateľov vzdelávania

Oblasť hodnotenia	Popis
c) Realizácia zisťovania spätnej väzby/hodnotenia vzdelávacej inštitúcie – tzv. „reputácia školy“	<p>Za účelom zohľadnenia mäkkých kritérií a posúdenia tzv. reputácie školy sa navrhuje do kvalitatívneho hodnotenia školy zahrnúť:</p> <ul style="list-style-type: none">- realizáciu prieskumu u zamestnávateľských subjektov na získanie ich spätnej väzby ohľadom schopnosti vzdelávacej inštitúcie pripraviť absolventov s požadovanými kompetenciami;- posudzovanie, či vzdelávacia inštitúcia realizuje tzv. autoevaluáciu, t.j. jej hodnotenie pedagógmi, rodičmi a žiakmi/študentmi. V rámci tohto hodnotenia by sa mala reflektovať aj realizácia hodnotenia kvality pedagogického zboru.
d) Zapojenie žiakov/študentov a absolventov do národných a medzinárodných súťaží	<p>Relevantné kritérium pre školy s umeleckým, ale aj iným kultúrnym zameraním dôležité na posúdenie aktivity vzdelávacej inštitúcie smerom k motivovaniu žiakov/študentov na ich konfrontáciu s externým prostredím.</p>



KRITÉRIÁ HODNOTENIA KVALITY VÝSKUMU NA UMELECKÝCH VYSOKÝCH ŠKOLÁCH A V ORGANIZÁCIÁCH S UMELECKÝM ZAMERANÍM VÝSKUMU



Stanovisko k metodike hodnotenia výskumu

MK SR je členom v Komisii hodnotenia tvorivej činnosti v gescii MŠVVaŠ SR zaoberajúcou sa problematikou hodnotenia kvality výskumu akademických inštitúcií a iných organizácií realizujúcich výskumné aktivity.

➤ **podklady:**

- 1. Príručka hodnotenia výskumu pre prírodné, lekárske a technické vedy**
- 2. Metodika hodnotenia so špecifikami pre sociálne a humanitné vedy.**

Po vyhodnotení uvedených dokumentov sa bude komisia zaoberať aj nastavením hodnotenia tvorivej činnosti pre umelecké smery.

➤ **priestor na návrhy hodnotenia umeleckej produkcie a spoluformovanie hodnotenia tvorivej činnosti práve pre časť umenie.**

Zaslanie stanoviska, resp. návrhu konkrétnych kritérií do 15.12.2020, 10:00.

Zasadnutie komisie je plánované na 17.12.2020.





HARMONOGRAM ČINNOSTI NA NADCHÁDZAJÚCE OBDOBIE

- **PRIEBEŽNE VYPRACOVÁVAŤ/PRIPOMIENKOVAŤ NŠZ PODĽA HARMONOGRAMU TVORBY/REVÍZIE (IDENTIFIKOVAŤ A NAVRHOVAŤ OV A OZ REAGUJÚCE NA INOVÁCIE)**
- **DOPÍŤ Zoznam inovácií v informačnom systéme SRI**
- **DOPÍŤ A AKTUALIZOVAŤ STRATEGICKÉ DOKUMENTY V informačnom systéme SRI**
- **ZRIADIŤ PRACOVNÚ SKUPINU K AKTUALIZÁCII SSRÍZ**
- **PROPAGÁCIA ČINNOSTI SEKTOROVEJ RADY**
- **VÝZVA SAAVŠ NA ZAPISOVANIE DO ZOZNAMU POSUDZOVATEĽOV PRE VYSOKOŠKOLSKÉ AKREDITÁCIE**
- **MESAČNÉ VÝKAZNÍCTVO VŽDY NAJNESKÔR DO 5. DŇA NASLEDUJÚCEHO Mesiaca**





TERMÍN SIEDMEHO ROKOVANIA SEKTOROVEJ RADY

- 1. rokovanie: 19. jún 2019
- 2. rokovanie: 10. október 2019
- spoločné rokovanie ASR, RV SRI, garantov a predsedov sektorových rád 21.-22.10.2019
- 3. rokovanie: 13. február 2020
- 4. rokovanie: 28. máj 2020 – formou aplikácie MS Teams
- 5. rokovanie: 8. október 2020 – formou aplikácie MS Teams
- 6. rokovanie: 11. december 2020 – formou aplikácie MS Teams
- 7. rokovanie: **15. apríl 2021**





**RÔZNE (Propagačné aktivity; Personálna agenda;
...) / DISKUSIA / ZÁVERY Z ROKOVANIA**





**ĎAKUJEME ZA
POZORNOSŤ A PRAJEME
POKOJNÉ SVIATKY**