



9. rokovanie

Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel





PROGRAM ROKOVANIA



1. Otvorenie rokovania Sektorovej rady
2. Vyhodnotenie plnenia úloh z predchádzajúceho obdobia
3. Sektorová stratégia rozvoja ľudských zdrojov a sektorové partnerstvá
4. Informácia o príprave Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030
5. Vplyv inovácií a požiadavky na zručnosti
6. Tvorba a revízia národných štandardov zamestnaní
7. Problematika učebných a študijných odborov, v ktorých sa vyžaduje zdravotná spôsobilosť
8. Harmonogram činnosti Sektorovej rady na ďalšie obdobie
9. Rôzne/Diskusia
10. Závery z rokovania



2. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH Z PREDCHÁDZAJÚCEHO OBDOBIA

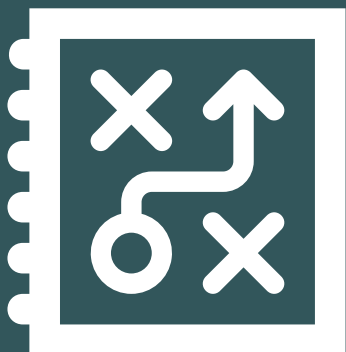


1. Kompletizácia SSRĽZ
2. Sumarizácia zoznamu sektorových partnerstiev
3. Vypracovávanie/pripomienkovanie NŠZ podľa harmonogramu tvorby a revízie
4. Sledovanie a definovanie vplyvu inovácií na zamestnania a požiadavky na zručnosti
5. Participácia na nastavení hodnotenia poskytovateľov vzdelávania v sektore KKP
6. Realizácia aktivít na disemináciu výstupov a prezentáciu činnosti Sektorovej rady



3. SEKTOROVÁ STRATÉGIA ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV

70 SEKTOROVÝCH OPATRENÍ
163 AKTIVÍT



- POSTÚPENÁ MPSVR SR
- MANAŽÉRSKE ZHRNUTIE A PROMO ČLÁNOK
- NAHRATIE SSRĽZ DO IS SRI – ŠPECIFIKÁCIA SUBJEKTOV ZODPOVEDNÝCH ZA PLNENIE AKTIVÍT

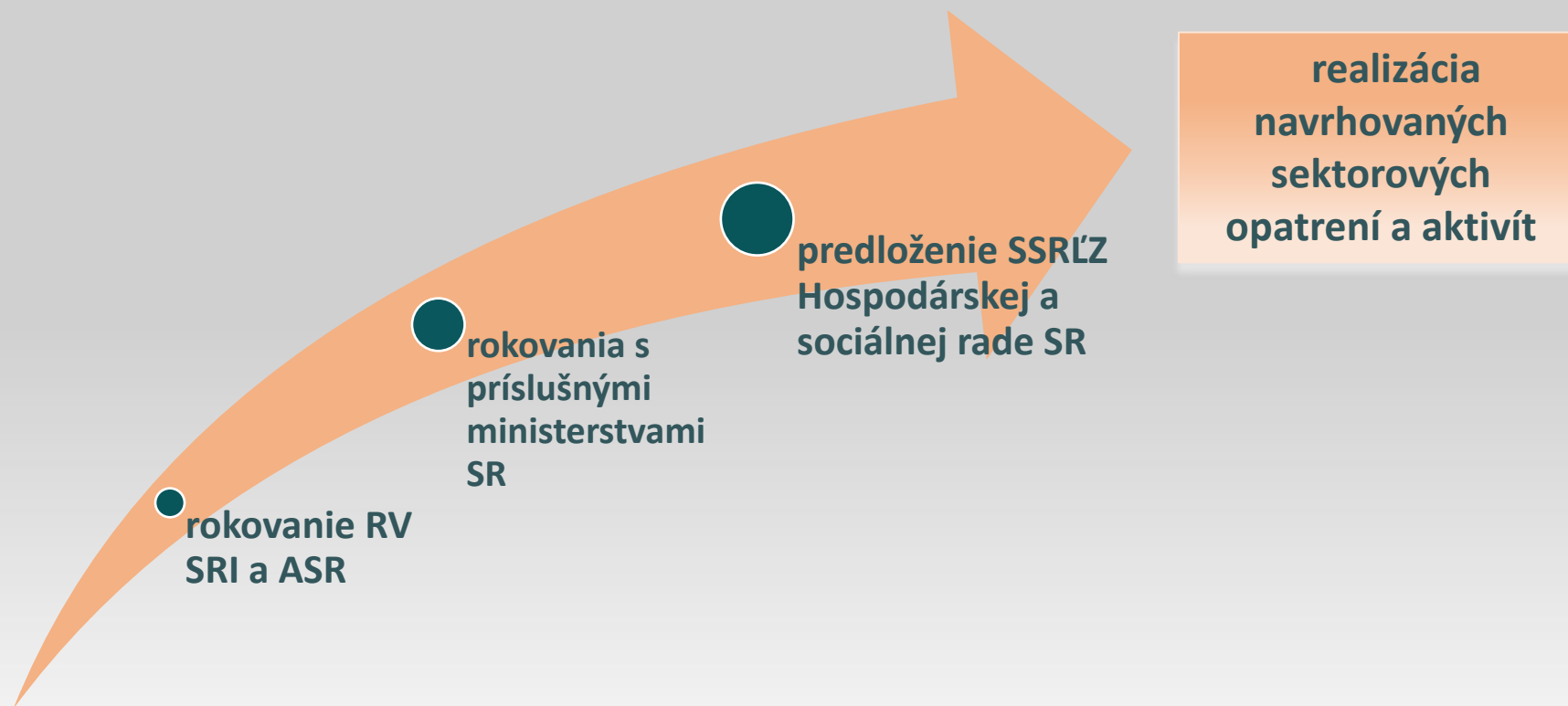


URČENIE SUBJEKTOV ZODPOVEDNÝCH ZA PLNENIE AKTIVÍT SSRÍZ

- aktivity určené pre **skupinu zamestnávateľov**: napr. ako zastrešiť zodpovedný subjekt, keď je v rámci aktivity na splnenie opatrenia týkajúceho sa vzdelávania dospelých zodpovedný subjekt "zamestnávateľa v sektore kultúry" – MK SR (podpora, propagácia...)?
- aktivity určené pre **skupinu škôl**: ako zodpovedný subjekt definovaná skupina škôl, napr. zodpovednosť škôl umeleckého priemyslu zaviesť relevantný predmet v rámci vzdelávacieho programu koncipovaného ŠIOVom. Pri SŠ určiť zodpovednosť Asociácii riaditeľov ŠUP, resp. Únii konzervatórií SR, prípadne SK8 (pozor: zriaďovateľmi nemusia byť vždy len kraje). Pri VŠ špecifikovať relevantné školy.
- potrebné jednotlivo posudzovať aj iné otázky, napr. určenie komisií/odborných rád ako zodpovedných subjektov, ktoré sú zriadené nadradenou inštitúciou (napr. ministerstvom)



3. IMPLEMENTÁCIA OPATRENÍ SSRĽZ





FORMY REALIZÁCIE SEKTOROVÝCH OPATRENÍ

1. Definovaný zodpovedný subjekt, ktorému zodpovednosť za plnenie aktivity vyplýva zo zákona, resp. priamo z kompetencií – príklad:

Vývojový trend v sektore	ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI, SCHOPNOSTI VYUŽÍVANIA A PRÁCE S NOVÝMI MÉDIAMI, KOMUNIKAČNÝMI PROSTRIEDKAMI A TECHNOLOGIAMI	
Oblasť sektorového opatrenia	Stredoškolské vzdelávanie	
Sektorové opatrenie č. 55	Digitalizácia vzdelávania v kultúrnom a kreatívnom priemysle a zvyšovanie digitálnych kompetencií žiakov a učiteľov škôl pripravujúcich absolventov pre sektor kultúry a kreatívneho priemyslu	
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 55.4	Názov aktivity	Analýza Štátneho vzdelávacieho programu 86 M a 86 Q a ukotvenie digitálnych kompetencií v štátnom vzdelávacom programe každého študijného odboru a zapracovanie realizačného rámca hybridných vzdelávacích postupov
	Zodpovedný subjekt	ŠIOV v spolupráci s MK SR
	Termín plnenia	jún 2024
	Monitorujúci subjekt	MŠVVaŠ SR a Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MŠVVaŠ SR



- Aktualizácia štátneho vzdelávacieho programu, vytvorenie experimentálneho študijného odboru, resp. vytvorenie pracovnej skupiny na jeho tvorbu **je kompetenciou Štátneho inštitútu odborného vzdelávania.**
- V prípade zmien a dodatkov k ŠVP (**kompetencia ŠIOV**, finálne tieto ŠVP a dodatky k nim schvaľuje MŠVVaŠ SR) je **ŠIOV povinný zriadiť pracovnú skupinu**, kde z kompetenčných dôvodov musí angažovať zástupcov SaPO na vyjadrenie sa k obsahu vzdelávania a zástupcov reprezentatívnych odborných škôl. Uvedené vo všeobecnosti upravuje aj § 29 zákona č. 61/2015 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave.



FORMY REALIZÁCIE SEKTOROVÝCH OPATRENÍ

2. Na realizáciu navrhnutých aktivít je možné využiť tzv. **SEKTOROVÉ PARTNERSTVÁ** – príklad:

Vývojový trend v sektore	EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT NA CELOŠTÁTNEJ, REGIONÁLNEJ A MIESTNEJ ÚROVNI	
Oblasť sektorového opatrenia	Vzdelávanie dospelých	
Sektorové opatrenie č. 23	Zavádzanie efektívnych foriem ďalšieho (aj neformálneho) vzdelávania pracovníkov na pracovisku s motivačnými prvkami	
Aktivita na implementáciu sektorového opatrenia č. 23.2	Názov aktivity	Vytvorenie platformy vzájomnej výmeny skúseností medzi odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií ako efektívnej formy vzdelávania na pracovisku
	Zodpovedný subjekt	MK SR v spolupráci so zamestnávateľmi v sektore kultúry
	Termín plnenia	2. štvrtrok 2024
	Monitorujúci subjekt	Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel
	Predpokladané zdrojové zabezpečenie	Rozpočtová kapitola MK SR v kombinácii s vlastnými zdrojmi kultúrnych inštitúcií

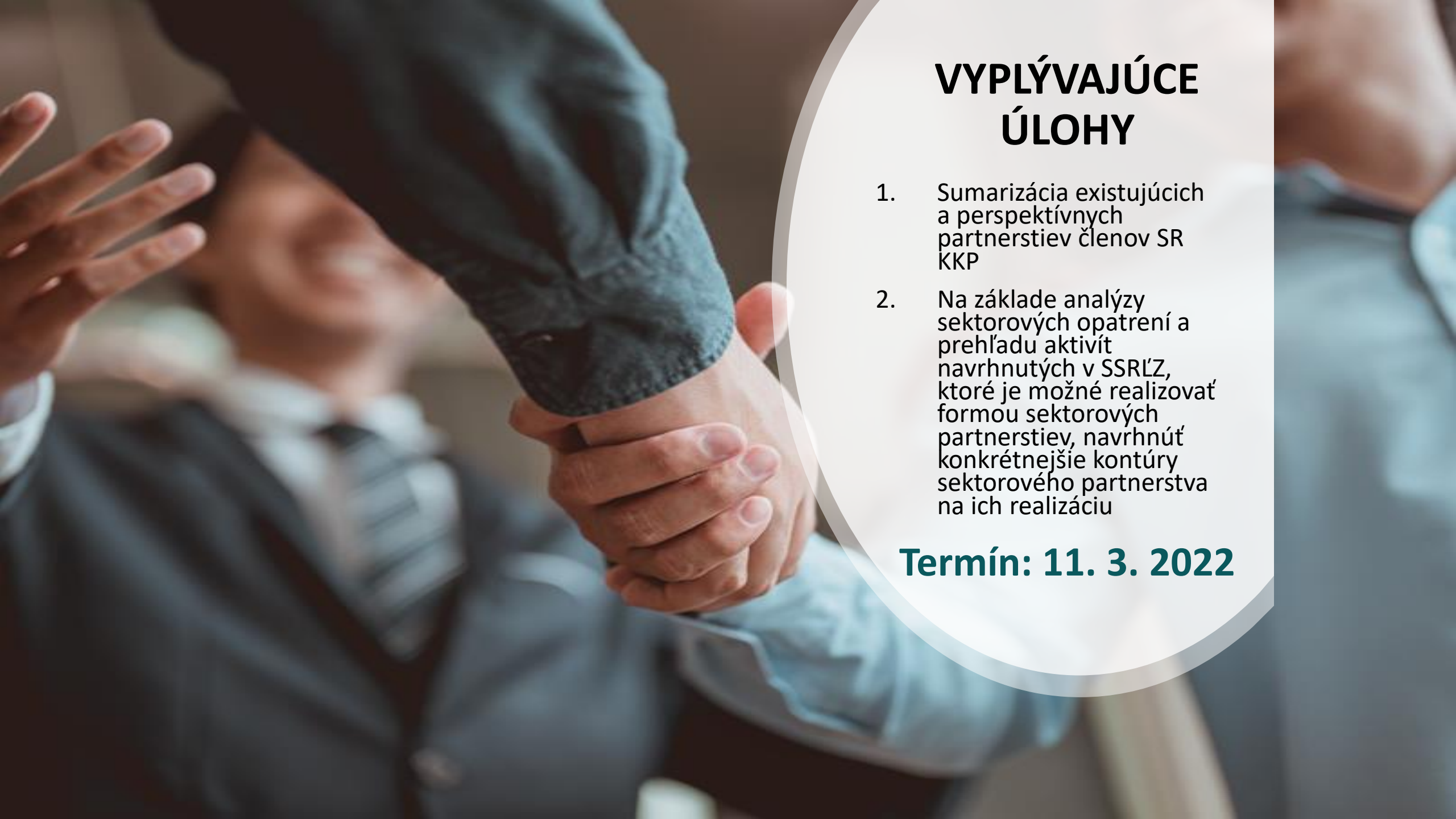


SSRLZ A SEKTOROVÉ PARTNERSTVÁ

Cieľom sektorových partnerstiev je iniciatívne, dobrovoľne rozvíjať spoluprácu na riešení výziev v oblasti trhu práce, ktorá je kľúčová z pohľadu rozvoja ľudských zdrojov, inovácií či z pohľadu konkurencieschopnosti odvetvia. Môže ísť o spoluprácu na rôznych dlhodobých projektoch, na príprave ľudských zdrojov pre trh práce, či už z pohľadu získavania praktických skúseností alebo z pohľadu inovácií. Z tohto hľadiska sú dôležité predovšetkým partnerstvá vzdelávacích inštitúcií a zamestnávateľov, zamestnávateľov a výskumných inštitúcií, ako aj vzdelávacích a výskumných inštitúcií a pod.

Príklad dobrej praxe:

- Slovenská národná galéria a Fakulta chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity v Bratislave – spoločná výskumná, projektová a vzdelávacia činnosť s možnosťou vytvorenia pracovných miest a vzájomného využívania prístrojov či pracovísk. Študenti a doktorandi študijného programu „Ochrana materiálov a objektov dedičstva“ na FCHPT STU sú zapájaní do výskumu a riešenia reálnych problémov praxe v spolupráci so SNG. Vďaka spolupráci so SNG sa zúčastňujú spolu so svojimi pedagógmi a odborníkmi z praxe prieskumu zbierok súčasného umenia.



VYPLÝVAJÚCE ÚLOHY

1. Sumarizácia existujúcich a perspektívnych partnerstiev členov SR KKP
2. Na základe analýzy sektorových opatrení a prehľadu aktivít navrhnutých v SSRĽZ, ktoré je možné realizovať formou sektorových partnerstiev, navrhnúť konkrétnejšie kontúry sektorového partnerstva na ich realizáciu

Termín: 11. 3. 2022

4. Informácia o príprave Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030

Mária Beňačková Rišková
Matúš Bieščad

9. rokovanie Sektorovej rady
pre kultúru a kreatívny priemysel

17. 2. 2022

Stratégia kultúry 2030

- **Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030** je jednou z prioritných úloh Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v roku 2022.
- Jej zámerom je **aktuálne sformulovať dlhodobé strategické ciele štátnej kultúrnej politiky s pravidelne aktualizovanými akčnými plánmi** a prepojiť tieto ciele s politikami iných rezortov s výhľadom do roku 2030.
- Stratégia kultúry 2030 vznikne na základe revízie výdavkov na kultúru, **zhodnotenia dátovo podložených výsledkov (ciele a merateľné ukazovatele)**, vyhodnotenia výsledkov Stratégie rozvoja kultúry SR 2014 – 2020, či zhodnotenia medzinárodného kontextu.

Kultúrne politiky so zadefinovanými cieľmi a merateľnými ukazovateľmi

Kultúrna politika

Hlavné ciele kultúrnej politiky

Politiky kultúrneho dedičstva

1. Múzejný sektor
2. Verejné knižnice
3. Pamiatkový fond
4. Tradičná kultúra a nemotné kultúrne dedičstvo

Politiky umenia

5. Divadlo a tanec
6. Hudba
7. Vizuálne umenie
8. Literatúra

Politiky – médiá a audiovizia

9. Média
10. Audiovizia

Politiky – kreatívny sektor úžitkový

11. Herný priemysel
12. Architektúra
13. Dizajn

Politiky – prierezové

14. Záujmová umelecká činnosť
15. Politika vzdelávania profesionálov pôsobiach v oblasti kultúry
16. Politika kultúry národnostných menšín
17. Politika kultúry znevýhodnených skupín

Stratégia kultúry 2030

- Výsledkom projektu bude niekoľko výstupov:
 - **nelegislatívny materiál predložený na rokovanie Vlády SR** v závere roka 2022;
 - **prehľadná publikácia s hlavnými tézami Stratégie kultúry 2030**, ktorá bude voľne šíriteľná (online verzia, tlačaná verzia v slovenskom a anglickom jazyku).
- Proces prípravy Stratégie kultúry 2030 zahŕňa **participáciu odbornej verejnosti a širokospektrálne konzultácie** so zástupcami inštitúcií i jednotlivcami aktívnymi v oblasti kultúry a kultúrnej politiky.
- Súčasťou prípravy bude **konferencia zameraná na vyprofilovanie hlavných téz**, ktoré má nová stratégia pre kultúru obsahovať a výstava prezentujúca základné koncepty kultúrnej politiky.
- O celom procese tvorby Stratégie kultúry 2030 bude priebežne **informovaná verejnosť formou komplexnej informačnej kampane**.

Dôležité vlastnosti a metódy tvorby Stratégie kultúry 2030 (1)

- participácia odbornej verejnosti, transparentnosť a objektívnosť
- medzirezortný a medzisektorový prístup
- zameranie na prierezové témy, vrátane kultúry národnostných menšín, vzdelávania v kultúre, prezentácie kultúry v zahraničí
- princíp nadstraníckosti
- príslušnosť k medzinárodnému kontextu kultúrnej politiky
- dlhodobá perspektíva rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu

Dôležité vlastnosti a metódy tvorby Stratégie kultúry 2030 (2)

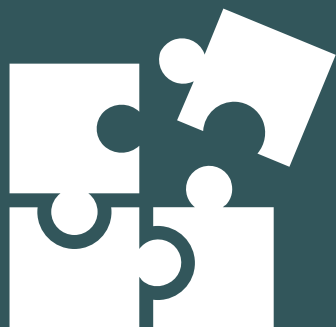
- jednotná stratégia pre sektory kultúrneho a kreatívneho priemyslu
- celospoločenský dopad
- adresné a konkrétne návrhy riešení s vyčísleným dopadom na rozpočet
- rešpekt voči tvorcom a organizátorom v oblasti kultúry
- prepojenie s medzinárodnými snahami o riešenie klimateckej krízy
- jasne uznané hodnoty demokracie a inkluzívnej spoločnosti



5. VPLYV INOVÁCIÍ A POŽIADAVKY NA ZRUČNOSTI



VPLYV INOVÁCIÍ NA ODBORNÉ ZRUČNOSTI

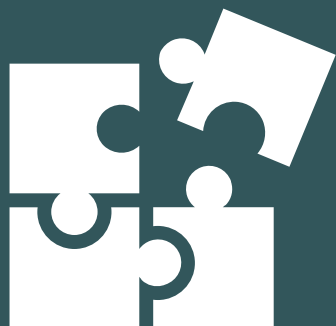


Ktoré typy pracovných činností budú ovplyvnené najviac?

CIEĽ: určiť mieru vplyvu inovácie na kategóriu odborných zručností, ktoré využívajú zamestnanci pri výkone svojho zamestnania.



VPLYV INOVÁCIÍ NA ODBORNÉ ZRUČNOSTI



Vplyv inovácií na odborné zručnosti

Hľadať ?
Vyhľadávanie v názve

Filter:
☐ Nevyplnené ☒ Všetky

[Filtrovať](#) [Reset](#)

ID	Názov kategórie inovácií	Vyplnené/celkovo	Akcie
1	3D technológie a materiály	0/51	Vyplniť
2	Komunikačné siete novej generácie	0/51	Vyplniť
3	Umelá inteligencia	0/51	Vyplniť

Pestovanie

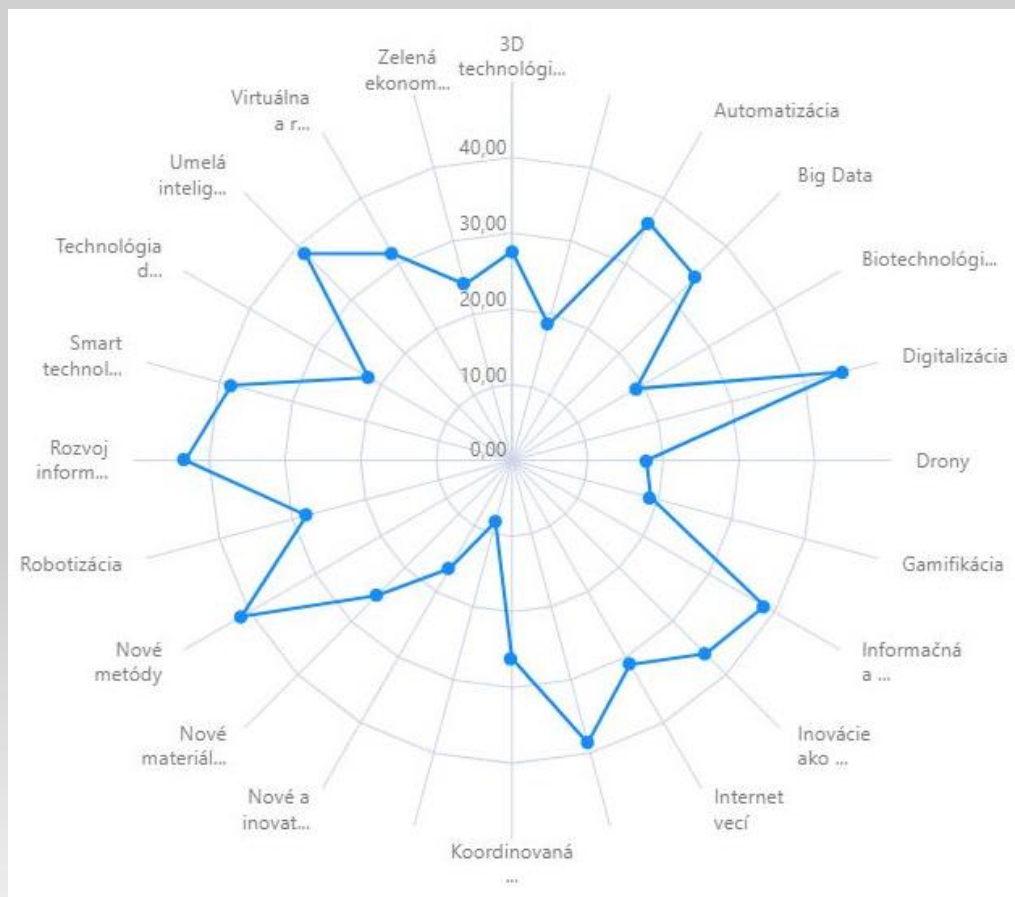
1. sledovanie stavu porastov počas vegetácie
2. zavlažovanie kvetín, okrasných kríkov a stromov
3. hnojenie záhradných rastlín
4. aplikácia chemických látok používaných v záhradníctve
5. aplikácia základných ochranných prostriedkov proti chorobám a škodcom záhradníckych rastlín
6. siatie, vysádzanie a rozmnožovanie kvetín a okrasných rastlín
7. ošetrovanie poľnohospodárskych a ďalších plodín počas vegetácie
8. ošetrovanie poľnohospodárskych a záhradníckych rastlín
9. zakladanie a udržiavanie zelene
10. siatie a sadenie poľnohospodárskych a ďalších plodín

[Zavrieť](#)

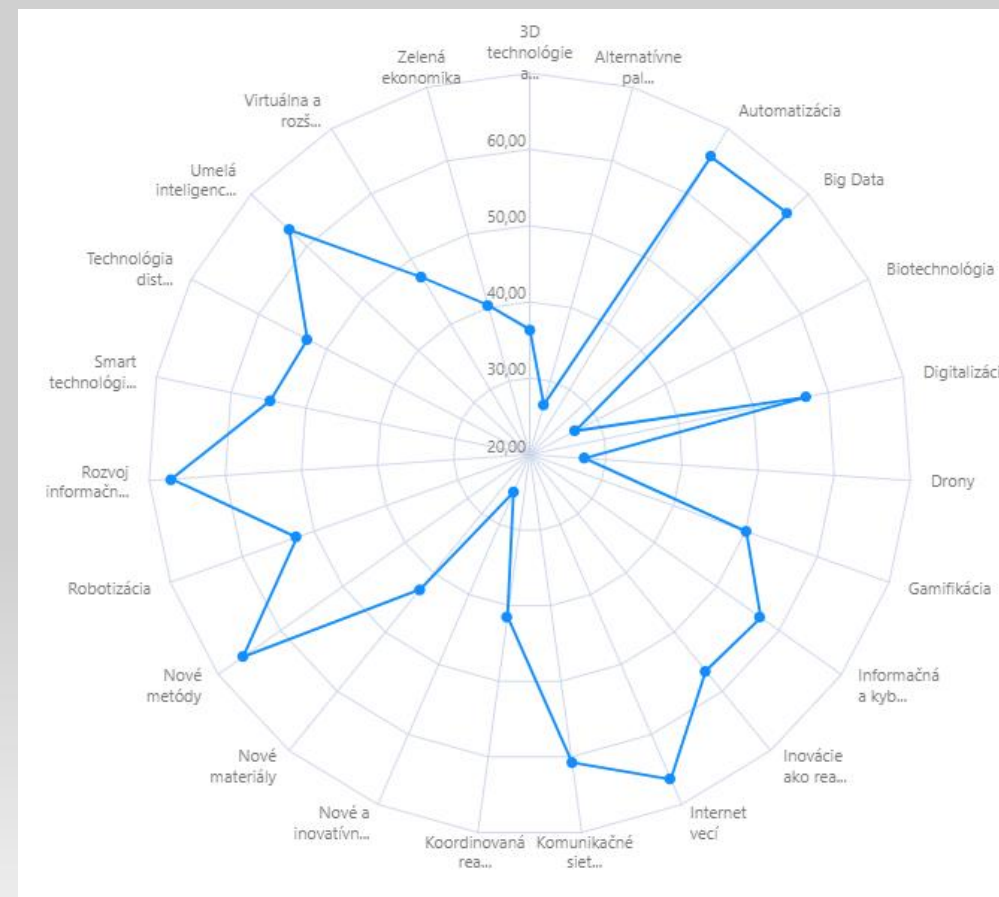
ID	Názov kategórie zručnosti	Percentuálny predpoklad dopadov	Výnimočne/bez dopadu
8	Riadenie jednotlivých úsekov a útvarov	<input type="range"/> 60	☐ Bez dopadu
9	Koordináčné činnosti, projektové riadenie, riadenie prierezových činností	<input type="range"/> 10	☐ Bez dopadu
		<input type="range"/> 50	☐ Bez dopadu
11	Odborné práce s textom	<input type="range"/> 0	☒ Bez dopadu



VPLYV INOVÁCIÍ NA ODBORNÉ ZRUČNOSTI

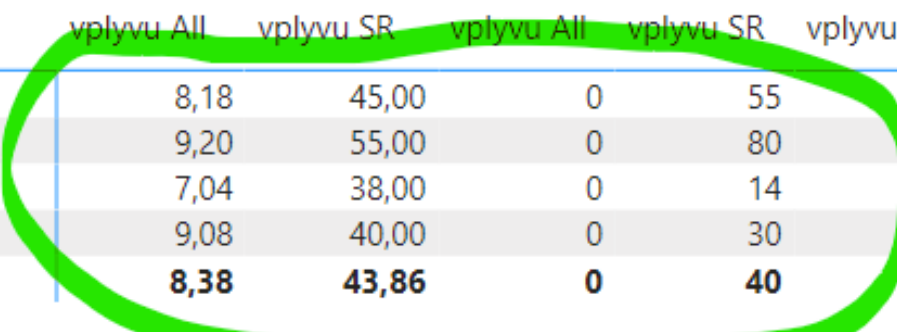


PRIEMER – VŠETKY SEKTOROVÉ RADY (198)



KULTÚRA A KREATÍVNY PRIEMYSEL (10)

VPLYV INOVÁCIÍ NA ODBORNÉ ZRUČNOSTI



Názov kategórie zručností	▼ ↗ ...						
	Priemer vplyvu All	Priemer vplyvu SR	Medián vplyvu All	Medián vplyvu SR	minimálna hod. vplyvu SR	maximálna hod. vplyvu SR	počet vyplnení vplyvu SR
☐ Umelecká interpretácia a vystupovanie	8,18	45,00	0	55	0	80	3
☐ Moderovanie, hlásateľstvo	9,20	55,00	0	80	0	85	3
☐ Maliarska a sochárska tvorba	7,04	38,00	0	14	0	100	3
☐ Hudobná, dramatická, filmová a literárna tvorba	9,08	40,00	0	30	0	100	5
Celkovo	8,38	43,86	0	40	0	100	14

Sektorové rady			Názov kategórie inovácií		
Administratíva, ekonomika...	Hutníctvo, zlievarenstvo, k...	Sklo, keramika, minerálne ...	3D technológie a materiály	Informačná a kybernetická bezp...	Robotizácia
Automobilový priemysel a ...	Chémia a farmácia	Stavebníctvo, geodézia a ...	Alternatívne palivá a pohony	Inovácie ako reakcia na pandémie	Rozvoj informačných technológií
Bankovníctvo, finančné sl...	Informačné technológie a t...	Ťažba a úprava surovín, g...	Automatizácia	Internet vecí	Smart technológie
Celulózo - papierenský a p...	Kultúra a kreatívny priem...	Textil, odevy, obuv a sprac...	Big Data	Komunikačné siete novej generá...	Technológia distribuovaných záz...
Doprava, logistika a pošto...	Lesné hospodárstvo a dre...	Verejné služby a správa	Biotechnológia	Koordinovaná realizácia opatren...	Umelá inteligencia
Elektrotechnika	Obchod, marketing, gastro...	Voda, odpad a životné pro...	Digitalizácia	Nové a inovatívne potraviny	Virtuálna a rozšírená realita
Energetika, plyn a elektrina	Remeslá a osobné služby	Zdravotníctvo, sociálne slu...	Drony	Nové materiály	Zelená ekonomika
			Gamifikácia	Nové metódy	

Názov kategórie zručností								Oblasť_OZ_SR
	Priemer vplyvu All	Priemer vplyvu SR	Medián vplyvu All	Medián vplyvu SR	minimálna hod. vplyvu SR	maximálna hod. vplyvu SR	počet vyplnení vplyvu SR	
☐ Umelecká interpretácia a vystupovanie	28,92	57,57	21	70	0	100	7	Činnosti obranné, ochranné, záchra...
☐ Moderovanie, hlásateľstvo	24,20	50,50	19	43	0	100	6	Činnosti prevažne "ručné"
☐ Maliarska a sochárska tvorba	34,58	74,83	23	100	19	100	6	Činnosti s ľudmi
☐ Hudobná, dramatická, filmová a literárna tvorba	35,60	68,29	30	70	22	100	7	Činnosti s prevahou "duševnej", prí...
Celkovo	30,89	62,81	22	70	0	100	26	Obsluha a riadenie strojov, zariade...
								Prierezové
								Riadenie
								Umelecká tvorba a interpretácia, ve...

7
SR users

50
All users



ZRUČNOSTI PRE BUDÚCNOSŤ

KONKURENCIESCHOPNÉHO TRHU PRÁCE NA SLOVENSKU

- dotazník vystavaný na dvoch medzinárodných štúdiách (McKinsey & Future work skills)
- hodnotenie zručností a ich relevancie v súčasnosti a budúcnosti (do 2030) pre dve skupiny zamestnancov (prevaha duševnej a fyzickej práce)
- 522 respondentov
- 5 kategórií (medziodborové, medziľudské, digitálne, kognitívne, self-leadership) – 19 zručností
- vstupná analýza na nastavenie aktualizácie potrieb v rámci formálneho alebo ďalšieho vzdelávania najmä v oblasti mäkkých zručností



NÁRAST DÔLEŽITOSTI ZRUČNOSTÍ V BUDÚCNOSTI

NÁZOV ZRUČNOSTI	ROZDIEL MEDZI SÚČASNOU A BUDÚCOU ÚROVŇOU DÔLEŽITOSTI	Úroveň dôležitosti v súčasnosti	Úroveň dôležitosti v budúcnosti
 Environmentálna gramotnosť	18,4	56,5	74,9
 Znalosť cudzieho jazyka	17,0	47,0	64,0
 Porozumenie digitálnym systémom	16,1	49,3	65,4
 Digitálne schopnosti	15,6	60,5	76,1
 Technická gramotnosť	13,1	59,3	72,4
 Používanie a vývoj softvéru	12,9	45,2	58,0
 Ekonomická a finančná gramotnosť	12,7	57,6	70,3
 Podnikavosť	12,5	53,7	66,2
 Mobilizácia	11,6	57,1	68,7

 Matematická gramotnosť	11,5	53,8	65,4
 Dosahovanie cieľov	11,5	64,9	76,4
 Sebauvedomenie a sebariadenie	11,5	64,7	76,2
 Efektívna tímová práca	11,0	66,5	77,5
 Mentálna flexibilita	10,6	64,4	74,9
 Plánovanie a spôsoby práce	8,5	66,8	75,3
 Kritické myslenie	8,5	65,5	74,0
 Rozvíjanie vzťahov	8,3	66,6	74,9
 Analytické myslenie	7,6	66,4	74,0
 Komunikácia	6,8	67,7	74,5



Efektívna tímová práca (77,5 bodov)

Dosahovanie cieľov (76,4 bodov)

Sebauvedomenie a sebariadenie (76,2 bodov)

Digitálne schopnosti (76,1 bodov)

Plánovanie a spôsoby práce (75,3 bodov)

Mentálna flexibilita (74,9 bodov)

Rozvíjanie vzťahov (74,9 bodov)

Environmentálna gramotnosť (74,9 bodov)

Komunikácia (74,5 bodov)

Analytické myslenie (74,0 bodov)

Kritické myslenie (74,0 bodov)

Technická gramotnosť 72,4 bodov

Ekonomická a finančná gramotnosť (70,3 bodov)

Mobilizácia (68,7 bodov)

Podnikavosť (66,2 bodov)

Porozumenie digitálnym systémom (65,4 bodov)

Matematická gramotnosť (65,4 bodov)

Znalosť cudzieho jazyka (64,0 bodov)

Používanie a vývoj softvéru (58,0 bodov)



6. TVORBA A REVÍZIA NŠZ



VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Tvorba/Revízia	Termín spracovania NŠZ	Stav
Scenárista	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová	R	október 2021	Schválený SR
Zbormajster	MgA. Anton Viskup, PhD.	R	október 2021	Zverejnený
Člen tanečného zboru (okrem baletu)	Mgr. art., Mgr. Barbora Morongová, PhD.	T	október 2021	Nespracované v termíne
Režisér	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová	R	október 2021	Schválený SR
Herec	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová	R	október 2021	Zverejnený
Muzikálový herec	Mgr. art. Dana Hajóssy	T	október 2021	Schvaľovanie ASR
Inšpicient	Mgr. Petra Lanáková	T	október 2021	Nespracované v termíne
Operátor technickej kontroly vysielania a výroby	PhDr. Václav Staškovič, Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD.	T	október 2021	Metodická kontrola
Tanečný sólista (okrem baletu)	Mgr. art., Mgr. Barbora Morongová, PhD.	R	november 2021	Nespracované v termíne
Majster divadelnej sály	Mgr. Petra Lanáková	T	november 2021	porovnanie s NŠZ Technik scény
Člen baletného zboru	Mgr. Petra Lanáková	R	november 2021	Zverejnený
Baletný sólista	Mgr. Petra Lanáková	R	november 2021	Zverejnený
Baletný majster	Mgr. Petra Lanáková	R	november 2021	Zverejnený
Technik jednokamerového voza	PhDr. Václav Staškovič, Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD.	T	november 2021	Metodická kontrola
Umelecký krajčír	Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD.	T	november 2021	Schvaľovanie ASR
Etnológ	PaedDr. Eleonora Kováčová	T	december 2021	Metodická kontrola
Literárny historik, teoretik, kritik	Ing. Ivana Bottyánová	T	december 2021	Schválený SR
Historik, teoretik, kritik vizuálneho umenia, dizajnu, architektúry	doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.	R	december 2021	Schvaľovanie ASR
Spevák	Mgr. art. Dana Hajóssy	R	december 2021	Schvaľovanie ASR
Korepetítor	Mgr. art. Dana Hajóssy	R	december 2021	Schvaľovanie ASR
Asistent réžie	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová	R	december 2021	Nespracované v termíne
Titulkovač		R	december 2021	Nespracované v termíne
Kulturológ	PaedDr. Eleonora Kováčová	T	december 2021	Zverejnený



VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Tvorba/Revízia	Termín spracovania NŠZ	Stav
Umelecký sochár	doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.	R	január 2022	Schválený SR
Umelecký maliar	doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.	R	január 2022	Schválený SR
Inšpektor, technik orchestra	Mgr. Petra Lanáková	T	január 2022	Nespracované v termíne
Vedúci technickej zmeny v štúdiách	PhDr. Václav Staškovič, Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD.	T	január 2022	Nespracované v termíne
Vysielací technik	PhDr. Václav Staškovič, Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD.	T	január 2022	Nespracované v termíne
Správca historických pamiatok	Mgr. Peter Škulavík	R	január 2022	Metodická kontrola
Správca prírodných pamiatok	Mgr. Peter Škulavík	R	január 2022	Metodická kontrola
Digitalizátor kultúrneho dedičstva	PhDr. Alexandra Homoľová	T	január 2022	Metodická kontrola
Člen speváckeho zboru	MgA. Anton Viskup, PhD.	R	február 2022	Schvaľovanie SR
Člen orchestra	MgA. Anton Viskup, PhD.	R	február 2022	Schvaľovanie SR
Mikrofonista - asistent zvuku	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová	R	február 2022	
Ostrič kamery	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová	R	február 2022	
Majster javiskovej techniky	Mgr. Petra Lanáková	T	február 2022	porovnanie s NŠZ Technik scény
Štúdiový technik	PhDr. Václav Staškovič, Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD.	T	február 2022	

- ✓ 93 schválených NŠZ
- ❖ Nespracované v termíne okt 2021 – jan 2022: 9 NŠZ
- ❖ Nespracované v termíne jan – sep 2021: 17 NŠZ



HARMONOGRAM NŠZ NA NASLEDOVNÉ OBDOBIE

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Členovia pracovnej skupiny	Tvorba/Revízia NŠZ	Termín spracovania NŠZ
Vedúci vydania (žurnalistika)	PhDr. Václav Staškovič	doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.	T	marec 2022
Hudobný skladateľ	MgA. Anton Viskup, PhD.	Mgr. art. Ľudmila Ghillány	R	marec 2022
Člen hudobnej skupiny	V štádiu riešenia		R	marec 2022
Retušér	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová		R	marec 2022
Tanečný majster (okrem baletu)	Mgr. art., Mgr. Barbora Morongová, PhD.	doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.	R	marec 2022
Mím	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová		T	marec 2022
Aranžér, dekoratér	PhDr. Alexandra Homoľová		T	marec 2022
Dablér	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová		R	marec 2022
Teatrológ	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová		R	apríl 2022
Historik, teoretik, kritik audiovizuálneho umenia	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová		R	apríl 2022
Dramatik	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová		R	apríl 2022
Cirkevný hudobník	Mgr. art. Dana Hajóssy	Mgr. art. Ľudmila Ghillány	R	apríl 2022
Technik astronóm	Mgr. Marián Vidovenec		T	apríl 2022
Štatista, komparzista	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. Silvia Hroncová		T	apríl 2022
Šepkár	Mgr. Petra Lanáková	Mgr. art. Ľudmila Ghillány	T	apríl 2022
Manažér filmovej distribúcie	Mgr. Silvia Hroncová	doc. Svetlana Waradzinová	R	máj 2022
Grafológ (písmoznalec)	PaedDr. Eleonora Kováčová		T	máj 2022
Sólista opery a operety	Mgr. Petra Lanáková	Mgr. art. Ľudmila Ghillány	R	máj 2022
Fotoreportér	PhDr. Václav Staškovič	doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.	R	máj 2022
Skriptér (skript)	doc. Svetlana Waradzinová	Mgr. Silvia Hroncová	R	máj 2022



NÁVRHY NA ZMENY NŠZ

NŠZ	TYP ZMENY
Majster divadelnej sály	Návrh na vyradenie NŠZ / Zlúčenie s NŠZ „Technik scény“
Majster javiskovej techniky	Návrh na vyradenie NŠZ / Zlúčenie s NŠZ „Technik scény“
Kultúrno-osvetový pracovník	Návrh na revíziu

VPLYV INOVÁCIÍ A KLÚČOVÉ ZRUČNOSTI PRI VÝKONE ZAMESTNANÍ

Pridať odbornú vedomosť

Hudobný skladateľ

Odborná vedomosť*

umelá inteligencia v hudobnom priemysle

Inovácie

× Umelá inteligencia v kultúre a audiovizuálnom sektore (id:358)

SKKR*

Úroveň 6

Špecifikácia

Vyplňte popis

Perspektíva*

Budúca

Návrhy inovácií pre NŠZ

+ Pridať návrhy NŠZ k inovácii

+ Pridať návrhy inovácií k NŠZ

Hľadať

Sektorová rada (NŠZ)

Autor

Vyhľadávanie v náz

Kultúra a kreatívny priemysel

Autor

Všetky

Moje

Filtrovat

Reset

Počet záznamov: 119

ID	Inovácia / Sektorová rada	NŠZ	Dátum vytvorenia	Akcie
7496	Digitálne služby a informačné zdroje v pamätových a fondových inštitúciách Kultúra a kreatívny priemysel	Filmograf (faktograf)	08.10.2021	Zobraziť Odstrániť
7490	Site specific projekcie, interaktívne inštalácie a pod. Kultúra a kreatívny priemysel	Výstavný technik	07.10.2021	Zobraziť Odstrániť
4770	Uplatňovanie princípov trvalej udržateľnosti a adresovanie cieľov udržateľného rozvoja (SDGs) Kultúra a kreatívny priemysel	Digitalizátor	01.03.2021	Zobraziť Odstrániť

Odborné zručnosti

Digitalizátor kultúrneho dedičstva

Počet záznamov: 13

Rozsah využívania OZ

Top 20

+ Pridať záznam

Názov / Priradené inovácie	SKKR	Špecifikácia	Perspektíva	Príznak	Dátum poslednej úpravy	Akcie
spolupráca v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva a informatizácie kultúry - Digitálne služby a informačné zdroje v pamätových a fondových inštitúciách - Inovatívne výrobné postupy v oblasti vydavateľstiev, médií a audiovizie - Rozvoj medzisektorovej spolupráce	Úroveň 6	-	Aktuálna	Sektorová (21)	15.02.2022	Zobraziť Upraviť Odstrániť
odborné spracovávanie, uchovávanie, ochrana a sprístupňovanie digitálnych dokumentov Digitálne služby a informačné zdroje v pamätových a fondových inštitúciách	Úroveň 6	-	Aktuálna	Sektorová (19)	15.02.2022	Zobraziť Upraviť Odstrániť
práca s digitalizovaným archívnym materiálom	Úroveň 6	-	Aktuálna	Sektorová (19)	11.02.2022	Zobraziť Upraviť Odstrániť

Rozsah využívania zručnosti

Grafický dizajnér (grafik)

Hľadať

Oblasť OZ

Vyhľadávanie v názve

Činnosti s prevahou "duševn..."

Filtrovat

Reset

Nevyplnené

Všetky

Odborná zručnosť	Názov kategórie zručnosti	Rozsah využívania zručnosti v NŠZ (%)	Výnimocne
ovládanie základných zručností z predpisov na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdr...	Orientácia v dokumentoch	5	☐
orientácia v normách a typografických pravidlách sadzby, úpravách a zlomoch text...	Orientácia v dokumentoch	20	☐
plánovanie činností, voľba postupu práce, realizačných technológií a výroby finá...	Spracovávanie plánov, koncepcií, metodík, postupov, ich voľba	85	☐
analýza zadání, pozícií alebo výsledkov prieskumov na tvorbu konceptov vizuál...	Kvalitatívna analýza a diagnostikovanie	80	☐



7. PROBLEMATIKA UČEBNÝCH A ŠTUDIJNÝCH ODBOROV, V KTORÝCH SA VYŽADUJE ZDRAVOTNÁ SPÔSOBILOSŤ

CIEĽ:

- identifikovať tie ŠO, UO a ŠP, pri ktorých je určená podmieňujúca zdravotná spôsobilosť na výkon povolania / štúdium a prepojiť ich s existujúcimi zamestnaniami v sektore
- získať podnety zo všetkých sektorových rád a komunikovať ich pri návrhu systémového riešenia

Vzdelávanie žiakov so ŠVVP – 2. ročný UO

33 SPRACÚVANIE DREVA	
▪ spracúvanie dreva	
<i>Absolventi učebného odboru 33 Spracúvanie dreva a výroba hudobných nástrojov sú spôsobilí vykonávať jednoduché a pomocné práce a činnosti v drevárskej a stolárskej výrobe, vybrať a používať správne nástroje, stroje a zariadenia, odstraňovať zistené jednoduché chyby a nepresnosti pri prácach ai.</i> <i>Spracovanie dreva prebieha vo veľkých drevospracovateľských podnikoch, ale aj v menších podnikoch a dielňach (prašné a hlučné prostredie). Pri mechanickom opracovávaní drevárskych materiálov a polotovarov sa používajú nastavené drevoobrábacie stroje, vŕtačky, píly, hobľovačky. Nevyhnutné sú aj ručné nástroje a náradie (napr. pílkys, pilníky, nožnice), meradlá a hlavne vlastné ruky. Práce pri výrobe hudobných nástrojov sú náročnejšie na trpezlivosť a presnosť.</i> <i>Pre úspešný výkon povolania je nevyhnutná manuálna zručnosť, dobrý zrak, presnosť, primeraná technická predstavivosť.</i> Zdravotný stav uchádzačov o štúdium a vhodnosť štúdia posudzuje všeobecný lekár pre deti a dospelých.	
Telesné postihnutie	<i>Pre výkon prác vo výrobných drevospracovateľských prevádzkach sa vyžaduje dobrý zdravotný stav uchádzačov s nenarušenou pohyblivosťou. V dôsledku zvýšeného rizika pri práci so strojmi sú potrebné dobré zmyslové orgány, neprípustné sú záchvatové stavy.</i> <i>Výroba hudobných nástrojov je náročnejšia na trpezlivosť, zmysel pre detail, jemnú motoriku a dobrý zrak.</i> <i>Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.</i>

**Zoznam učebných odborov a študijných odborov,
v ktorých sa vyžaduje zdravotná spôsobilosť študovať príslušný odbor vzdelávania
pre školský rok 2022/2023**

Podľa ustanovenia § 161m ods. 3 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov určuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky učebné odbory a študijné odbory, v ktorých sa vyžaduje zdravotná spôsobilosť pre školský rok 2022/2023 takto:

- Zákon č. 245/2008 Z. z. (školský zákon) určuje na ročnej báze **zoznam učebných a študijných odborov, v ktorých sa vyžaduje zdravotná spôsobilosť študovať príslušný odbor vzdelávania**

- 2176 H mechanik banských prevádzok
- 2275 H hutník
- 2285 H zlievač
- 2262 K hutník operátor
- 2364 H strojný mechanik
- 2433 H obrábač kovov
- 2738 H operátor sklárskej výroby
- 3661 H murár
- 3663 H tesár
- 3672 H kamenár
- 3684 H strechár
- 3762 H železničiar
- 4575 H mechanizátor lesnej výroby
- 5371 H sanitár
- Všetky študijné zdravotnícke odbory skupiny 53 na stredných zdravotníckych školách
- 8227 Q tanec
- 9245 M ochrana osôb a majetku

Zdravotnú spôsobilosť posudzuje lekár so špecializáciou v príslušnom špecializačnom odbore.

Príloha: Potvrdenie o zdravotnej spôsobilosti žiaka



8. HARMONOGRAM ČINNOSTI NA NADCHÁDZAJÚCE OBDOBIE

- **SPOLUPRÁCA NA KREOVANÍ NÁVRHOV SEKTOROVÝCH PARTNERSTIEV NA REALIZÁCIU AKTIVÍT NA PLNENIE OPATRENÍ SEKTOROVEJ STRATÉGIE**
- **PRIEBEŽNE VYPRACOVÁVAŤ/PRIPOMIENKOVAŤ NŠZ PODĽA HARMONOGRAMU TVORBY/REVÍZIE – IMPLEMENTOVAŤ INOVÁCIE DO POŽIADAVIEK NA OV A OZ + DEFINOVAŤ KĹÚČOVÉ ZRUČNOSTI PRI VÝKONE JEDNOTLIVÝCH ZAMESTNANÍ („ROZSAH VYUŽÍVANIA OZ“)**
- **MONITOROVAŤ STRATEGICKÉ, KONCEPČNÉ A ANALYTICKÉ MATERIÁLY A DOPĽŇAŤ ICH DATABÁZU V INFORMAČNOM SYSTÉME SRI**
- **PARTICIPÁCIA NA ANALÝZE POŽIADAVIEK NA ZDRAVOTNÚ SPÔSOBILOSŤ NA VÝKON POVOLANÍ / ŠTÚDIUM VYBRANÝCH ODBOROV**
- **PROPAGÁCIA ČINNOSTI SEKTOROVEJ RADY**



8. HARMONOGRAM ĎALŠEJ ČINNOSTI

Termín 10. rokovania

máj/jún 2022





9. RÔZNE / DISKUSIA



10. ZÁVERY Z ROKOVANIA



ĎAKUJEM ZA POZORNOST

zabka@trexima.sk