



SEKTOROVO  
RIADENÉ  
INOVÁCIE

# 8. rokovanie

Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel

21. október 2021, MS Teams



# 1. PROGRAM ROKOVANIA

1. Otvorenie rokovania
2. Inštitucionálne a personálne zloženie Sektorovej rady
3. Vyhodnotenie plnenia úloh z predchádzajúceho obdobia
4. Aktualizácia Sektorovej stratégie rozvoja ľudských zdrojov
5. Tvorba a revízia národných štandardov zamestnaní (NŠZ)
6. Hodnotenie poskytovateľov vzdelávania v KKP
7. Informácia o projekte SOK
8. Harmonogram činnosti Sektorovej rady na ďalšie obdobie
9. Rôzne / Diskusia
10. Závery z rokovania

## 2. INŠTITUCIONÁLNE A PERSONÁLNE ZLOŽENIE SEKTOROVEJ RADY

Mgr. Zuzana Ivašková

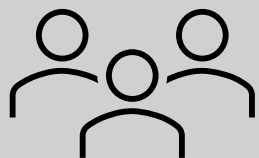


ÚMS

Mgr. Mikuláš Pál



ÚPSVaR Banská Štiavnica



**22 členov**



# 3. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH Z PREDCHÁDZAJÚCEHO OBDOBIA

1. Dopracovanie analytickej časti SSRĽZ
2. Aktualizácia návrhov sektorových opatrení – „akčný plán“ SSRĽZ
3. Vypracovávanie/pripomienkovanie NŠZ podľa harmonogramu tvorby a revízie
4. Sledovanie inovácií a strategických dokumentov
5. Realizácia aktivít na disemináciu výstupov a prezentáciu činnosti Sektorovej rady



# 4. AKTUALIZÁCIA SSRĽZ

## 1. KAPITOLA

### Základné informácie o sektore a komponenty definovania SSRĽZ

- 1.1. Charakteristika a poslanie sektora v horizonte do roku 2030
- 1.2. Strategická analýza sektora, PESTLE + SWOT
- 1.3. Predpokladané vývoje tendencie do roku 2030 s dopadom na ľudské zdroje
- 1.4. Manažérske zhrnutie

## 2. KAPITOLA

### Návrh sektorových opatrení na zabezpečenie ĽZ v súlade s vývojom na trhu práce a inováciami

- ✓ vývojový trend v sektore
- ✓ oblasť sektorového opatrenia
- ✓ sektorové opatrenie
- ✓ aktivita na implementáciu sektorového opatrenia
- ✓ zodpovedný subjekt
- ✓ termín plnenia
- ✓ monitorujúci subjekt
- ✓ predpokladané zdrojové zabezpečenie

*Pracovná skupina na aktualizáciu SSRĽZ – 9 členov*



# Návrhy sektorových opatrení v nadväznosti na analytickú časť SSRLZ

- včlenenie vzdelávania v oblasti identifikovaných technologických fenoménov do vzdelávacej ponuky stredných a vysokých škôl
- systematický zber dát o počte pracovníkov v sektore KKP a pravidelné analýzy ľudských zdrojov v sektore
- podpora profesijného uplatnenia v oblasti tradičných umeleckých remesiel
- adaptácia ľudských zdrojov v sektore KKP na dopady pandémie na charakter práce v kreatívnych odvetviach
- podpora/propagácia vzdelávania pripravujúceho na výkon povolání s najvyššou dodatočnou potrebou pracovných síl (knihovníctvo, grafický dizajn)
- rozvoj interkultúrnych kompetencií v kontexte predchádzania rasizmu a prejavom nenávisťi voči iným kultúram
- inkorporácia problematiky trvalo udržateľného rozvoja do relevantných vzdelávacích programov



## 2. KAPITOLA – Návrh sektorových opatrení na zabezpečenie LZ v súlade s vývojom na trhu práce a inováciami

1. EFEKTÍVNE FUNGOVANIE KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ A UMELECKÝCH AKTIVÍT
2. ZABEZPEČENIE KVALIFIKOVANEJ OCHRANY A UDRŽATEĽNÉ VYUŽITIE KULTÚRNEHO DEDIČSTVA
3. PODPORA MEDIÁLNEJ VÝCHOVY V KONTEXTE CŽV, ROZVOJ MEDIÁLNEJ, INFORMAČNEJ A DIGITÁLNEJ GRAMOTNOSTI
4. PODPORA ROZVOJA PODNIKATEĽSKÝCH KOMPETENCIÍ UMELCOV A PRACOVNÍKOV PÔSOBIACICH V KKP

### Oblasti sektorových opatrení

Predškolské vzdelávanie	3
Vzdelávanie v základných školách	4
Stredoškolské vzdelávanie	17
Vysokoškolské vzdelávanie I., II., a III. stupňa	15
Vzdelávanie dospelých	13
Procesné a systémové zmeny	16
Výchovné a kariérové poradenstvo	1

69 sektorových opatrení

159 aktivít na implementáciu sektorových opatrení



# AKTUALIZÁCIA SSRLZ

## POSUDOK – PROF. RNDR. ĽUDOVÍT MOLNÁR, DRSC.

### Silné stránky

- Logická nadväznosť 1. a 2. kapitoly
- Komplexné pokrytie potrieb jednotlivých odvetví KKP
- Systémové riešenie prípravy ľudských zdrojov – opatrenia týkajúce sa obsahu vzdelávania na všetkých úrovniach i formách vzdelávania, ako aj procesných a systémových zmien
- Dôraz na medziodborové návrhy rozvoja LZ v sektore

### Odporúčania

- Viac sa sústrediť na riešenie výhľadových výziev (horizont 2030), nielen na aktuálne problémy rezortu
- Rozložiť termíny plnenia definovaných aktivít do r. 2030
- Rozpracovať aplikáciu identifikovaných inovácií do navrhovaných opatrení





## Ďalší postup:

1. Pripomienkovanie kompletného dokumentu členmi Sektorovej rady – termín: 20. október 2021, *najneskôr 1. november 2021*
2. Pripomienkovanie kompletného dokumentu externým posudzovateľom – termín: 1. november 2021
3. Zapracovanie pripomienok – termín: 15. november 2021
4. Schvaľovanie sektorovej stratégie – termín: 30. november 2021



## PRIPOMIENKY SEKTOROVEJ RADY K SSRLŽ

- Problematickosť presného stanovenia počtu pracujúcich v sektore KKP – chýbajúce dáta za pracovníkov/umelcov na voľnej nohe
- Početnosť sektorových opatrení – návrh na ich zlúčenie do menšieho počtu opatrení, najmä v rámci časti „Efektívne fungovanie kultúrnych inštitúcií a umeleckých aktivít“
- Ambicióznosť niektorých stanovených termínov plnenia aktivít – navrhované posuny termínov (najmä r. 2022, 2023) vzhľadom na potrebu rešpektovania časového rámca procesných postupov, ale aj časovú náročnosť realizácie komplexných úloh
- Doplniť opatrenie týkajúce sa zahrnutia vzdelávania v oblasti trvalo udržateľného rozvoja do relevantných študijných programov/odborov
- Otázka zahrnutia opatrenia týkajúceho sa vytvorenia udržateľného modelu ďalšieho vzdelávania pracovníkov v KKP s iniciovaním vzniku samostatnej vzdelávacej inštitúcie – Inštitútu ĎV pracovníkov v KKP



# 5. VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Tvorba/Revízia	Termín spracovania NŠZ	Stav
Hlasový pedagóg	Dana Hajóssy	R	máj 2021	Schválený SR
Šéfredaktor	Václav Staškovič	R	máj 2021	Zverejnený
Muzikológ	Anton Viskup	R	máj 2021	Zverejnený
Diskdžokej	Dana Hajóssy	R	máj 2021	Schválený SR
Produkčný	Eva Pavlovičová / Silvia Hroncová	R	máj 2021	Nespracované v termíne
Filmograf (faktograf)	Eva Pavlovičová / Silvia Hroncová	T	máj 2021	Nespracované v termíne
Vedúci zvukovýroby	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	T	máj 2021	Nespracované v termíne
Technik scény	Peter Janků	T	máj 2021 (október 2021)	Rozpracovaný
Vedúci výpravy	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	T	máj 2021	Nespracované v termíne
Lektor dramaturgie	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	T	jún 2021	Nespracované v termíne
Textový korektor	Ivana Bottyánová	R	jún 2021	Zverejnený
Kreatívny producent	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	R	jún 2021	Nespracované v termíne
Výkonný producent	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	R	jún 2021	Nespracované v termíne
Notograf	Anton Viskup	R	jún 2021	Zverejnený
Technik špeciálnych efektov	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	T	jún 2021	Nespracované v termíne
Písmomaliar	Peter Janků	T	jún 2021	Zverejnený
Dirigent	Anton Viskup	R	júl 2021	Zverejnený
Šéfdirigent	Anton Viskup	R	júl 2021	Zverejnený
Prvý hráč (vedúci nástrojovej skupiny)	Anton Viskup	R	júl 2021	Zverejnený
Inštrumentálny sólista	Anton Viskup	R	júl 2021	Zverejnený
Asistent produkcie	Peter Janků	T	júl 2021 (október 2021)	Rozpracovaný
Svetelný dizajnér	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	T	júl 2021	Nespracované v termíne
Umelecký patinér a modista	Peter Janků	T	júl 2021	Schválený SR
Mozaikár	Branislav Jelenčík	R	júl 2021	Zverejnený
Knižničný manipulant	Jaroslav Šušol	R	júl 2021	Zverejnený



# 5. VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Tvorba/Revízia	Termín spracovania NŠZ	Stav
Preparátor zbierkových predmetov	Alexandra Homoľová	R	august 2021	Schválený SR
Výstavný technik	Alexandra Homoľová	R	august 2021	Schválený SR
Garderobiér, kostymér	Petra Lanáková	T	august 2021	Nespracované v termíne
Kameraman	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	R	august 2021	Nespracované v termíne
Asistent kamery	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	R	august 2021	Nespracované v termíne
Operátor prenosového voza	Václav Staškovič	T	august 2021 (október 2021)	Rozpracovaný
Vedúci prenosového voza	Václav Staškovič	T	august 2021 (október 2021)	Rozpracovaný
Hlavný kameraman	Svetlana Waradzinová / Silvia Hroncová	R	september 2021	Nespracované v termíne
Odborný pracovník pre oblasť hmotného kultúrneho dedičstva	Eleonora Kováčová	T	september 2021	Schválený SR
Odborný pracovník pre oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva	Eleonora Kováčová	R	september 2021	Schválený SR
Umelecký farbiar textílií	Peter Janků	T	september 2021	Pripomienkovanie PS
Umelecký obuvník	Peter Janků	T	september 2021	Schválený SR

- ✓ 70 schválených NŠZ
- ❖ Nespracované v termíne máj – september 2021: 18 NŠZ
- ❖ Nespracované v termíne január – apríl 2021: 9 NŠZ



# HARMONOGRAM NŠZ NA NASLEDOVNÉ OBDOBIE

Názov NŠZ	Autor/ka NŠZ	Členovia pracovnej skupiny	Tvorba/Revízia NŠZ	Termín spracovania NŠZ
Scenárista	Svetlana Waradzinová	Silvia Hroncová	R	október 2021
Zbormajster	Anton Viskup	Ľudmila Ghillány	R	október 2021
Člen tanečného zboru (okrem baletu)	Juraj Hamar (??)		R	október 2021
Režisér	Svetlana Waradzinová	Silvia Hroncová	R	október 2021
Herec	Svetlana Waradzinová	Silvia Hroncová	R	október 2021
Muzikálový herec	Dana Hajóssy	Svetlana Waradzinová	T	október 2021
Inšpicient	Petra Lanáková	Svetlana Waradzinová	T	október 2021
Operátor technickej kontroly vysielania a výroby	Václav Staškovič	Roman Skřivánek / Viktor Košutzký / Igor Zachar; Peter Janků	T	október 2021
Tanečný sólista (okrem baletu)	Juraj Hamar (??)		R	november 2021
Majster divadelnej sály	Petra Lanáková		T	november 2021
Člen baletného zboru	Petra Lanáková		R	november 2021
Baletný sólista	Petra Lanáková		R	november 2021
Baletný majster	Petra Lanáková		R	november 2021
Technik <i>operátor</i> jednokamerového voza	Václav Staškovič	Roman Skřivánek / Viktor Košutzký / Igor Zachar; Peter Janků	T	november 2021
<i>Technik na prepojovali</i> /Operátor technickej kontroly vysielania a výroby	Václav Staškovič	Roman Skřivánek / Viktor Košutzký / Igor Zachar; Peter Janků	T	november 2021
Umelecký krajčír	Peter Janků		T	november 2021
Etnológ	Oľga Fratřičová (??)		T	december 2021
Literárny historik, teoretik, kritik	Ivana Bottyánová		T	december 2021
Historik, teoretik, kritik vizuálneho umenia, dizajnu, architektúry	Bohunka Koklesová (??)	Branislav Jelenčík	R	december 2021
Spevák	Dana Hajóssy	Ľudmila Ghillány	R	december 2021
Korepetítor	Dana Hajóssy		R	december 2021
Asistent réžie	Svetlana Waradzinová	Silvia Hroncová	R	december 2021
Titulkovač	Eva Pavlovičová (??)	Svetlana Waradzinová; Silvia Hroncová	R	december 2021
Kulturológ	Eleonora Kováčová		T	december 2021



# NÁVRHY NA ZMENY NŠZ

NŠZ	TYP ZMENY
Technik na prepojovali	Zlúčenie s NŠZ „Operátor technickej kontroly vysielania a výroby“
Riadiaci technológ v médiách	Zmena názvu na „Vedúci technickej zmeny v štúdiách“
Koordinátor vysielacieho pracoviska	Zmena názvu na „Vysielací technik“
Technik operátor štúdiovej techniky	Zmena názvu na „Štúdiový technik“
Technik záznamu a prepisu	Zlúčenie s NŠZ „Štúdiový technik“

Návrh pracovnej skupiny v zložení: Václav Staškovič (riaditeľ Sekcie LZ RTVS), Roman Skřivánek (riaditeľ Sekcie techniky RTVS), Viktor Košutzký (riaditeľ Odboru techniky STV), Igor Zachar (riaditeľ Odboru techniky SRO), Peter Janků (intendant Rádia Devín)



# NÁVRHY NA DOPLNENIE NŠZ

NŠZ	ZDÔVODNENIE
<b>Digitalizátor a dokumentátor kultúrnych pamiatok</b>	Profesia vykonávaná na PÚ SR dlhodobo, a to okrem priebežnej dokumentácie PF najmä ako súčasť predstihových výskumov a v rámci spracovania výskumnej dokumentácie, ako aj v priebehu obnovy KP pri zistení nálezov a po jej ukončení. Oproti iným formám digitalizácie v oblasti KD (knihnice, múzea, galérie...) kladie iné nároky na kvalifikáciu a teda aj na OV a OZ – potrebná je VŠ kvalifikácia geodet-kartograf a príbuzné technické odbory, keďže ide o digitalizáciu budov a stavebných areálov a následnú aplikáciu geodetických a grafických zariadení, riadenie dronov a pod. a používanie špeciálnych softvérov pri vytváraní databáz dokumentovaných objektov.
<b>Technológ obnovy a výskumu kultúrnych pamiatok</b>	Profesia vykonávaná na PÚ SR dlhodobo, náplňou je odoberanie vzoriek z materiálov, hmôt a konštrukcií pamiatkových objektov a predmetov, z nich vykonávanie fyzikálno-chemických analýz, určovanie historických technológií a vypracovanie technologických návrhov na sanáciu, konzerváciu a reštaurovanie KP. Činnosť je zabezpečovaná okrem interných potrieb úradu aj pre externých odberateľov, najmä z oblasti reštaurátorských výkonov. Technológ tiež meria, skúma, zaznamenáva a vyhodnocuje vplyv prostredia na stav materiálov v špeciálnych typoch pamiatok (drevené objekty a predmety, nástenné maľby a pod). Profesia vyžaduje oproti profesii technológa v iných sektoroch prepojenie kvalifikácie v oblasti prírodných a humanitných vied a je pre daný odbor špecifická.
<b>Kontrolór údržby pamiatkového fondu</b>	Profesia vykonávaná na PÚ SR ako inovatívna činnosť v oblasti prevencie a údržby PF. Zisťuje a dokumentuje aktuálny stav nehnuteľných KP, počas ktorého sa v teréne odstraňujú menšie poškodenia na pamiatkových objektoch a zároveň sa poskytujú informácie ich vlastníkom a správcom o nevyhnutných a účinných možnostiach a spôsoboch ich údržby. Činnosť kontrolóra údržby PF je využiteľná aj v rámci prípravy metodík obnovy PF, čo je obsahom Plánu obnovy Európskej komisie v časti ochrany historických a pamiatkových budov. Profesia vyžaduje oproti profesii pamiatkara špeciálne osvedčenia, napr. pre prácu vo výškach a OV a OZ pri praktickej oprave rôznych častí stavieb.
<b>Správca evidencie pamiatkového fondu</b>	Profesia vykonávaná na PÚ SR dlhodobo, vyplýva z povinnosti viesť jednotlivé zložky Ústredného zoznamu PF. Ide o spravovanie príslušných registrov zo zákona a ďalších doplňujúcich (hnuteľné, nehnuteľné KP, pamiatkové územia, archeológia, historická zeleň, ľudová architektúra, ...) databáz potrebných na účely výskumu, práce odborných komisií a výkonu štátnej správy a ďalších pomocných datasetov. Správca evidencie PF okrem zverených editorských činností k danému registru monitoruje a vyhodnocuje činnosti v oblasti ochrany a obnovy PF a v tomto zmysle aktualizuje jeho údaje. S ohľadom na funkčné prepojenie informačných väzieb k pamiatkovému IS je popri vzdelaní pamiatkara v tejto oblasti potrebná aj kvalifikácia v oblasti IKT, resp. sú nevyhnutné aj OV a OZ z tejto oblasti.



# IMPLEMENTÁCIA INOVÁCIÍ DO NŠZ



NSP/SRI Web Výkazy Udalosti Stratégie ▾ Inovácie ▾ NŠZ ▾ Tajomn

Domov / Návrhy inovácií NŠZ

Návrhy pre NŠZ  
Inovácie v sektore  
Dopady inovácií na OZ

## Návrhy inovácií pre NŠZ

+ Pridať návrhy NŠZ k inováciám + Pridať návrhy inovácií k NŠZ

Všetky Moje

Hľadať ? Sektorová rada (NŠZ) Autor

Vyhľadávanie v náz Kultúra a kreatívny priemysel Autor

Filtrovať Reset

Počet záznamov: 119

ID	Inovácia / Sektorová rada	NŠZ	Dátum vytvorenia	Akcie
7496	Digitálne služby a informačné zdroje v pamäťových a fondových inštitúciách <small>Kultúra a kreatívny priemysel</small>	Filmograf (faktograf)	08.10.2021 🕒	<a href="#">👁 Zobrazíť</a> <a href="#">✖ Odstrániť</a>
7490	Site specific projekcie, interaktívne inštalácie a pod. <small>Kultúra a kreatívny priemysel</small>	Výstavný technik	07.10.2021 🕒	<a href="#">👁 Zobrazíť</a> <a href="#">✖ Odstrániť</a>
4770	Uplatňovanie princípov trvalej udržateľnosti a adresovanie cieľov udržateľného rozvoja (SDGs) <small>Kultúra a kreatívny priemysel</small>	Digitalizátor	01.03.2021 🕒	<a href="#">👁 Zobrazíť</a> <a href="#">✖ Odstrániť</a>

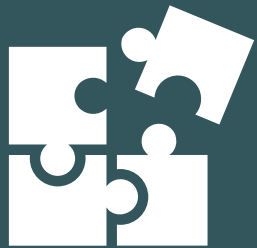
Využitie v rámci aktualizácie charakteristík zamestnaní a požadovaných OV/OZ.







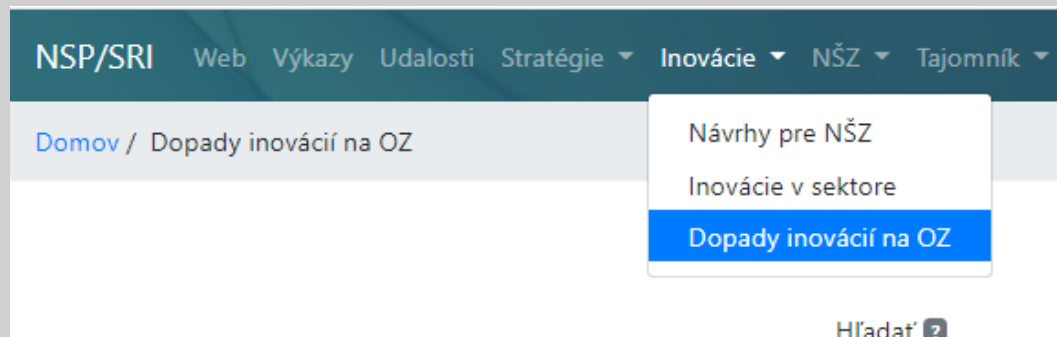
# INOVÁCIE VO VÄZBE NA REVÍZIU A TVORBU NŠZ



- nové technológie pri výskume, ochrane a udržateľnom využití KD
- digitálne služby a informačné zdroje v pamäťových a fondových inštitúciách
- nové formy prezentačných, marketingových a propagačných aktivít v oblasti prístupňovania KD, umeleckej produkcie a ďalších kultúrnych obsahov a hodnôt
- vzostup digitálneho umenia a potreba ovládania moderných digitálnych technológií
- inovatívne výrobné postupy v oblasti vydavateľstiev, médií a audiovizie

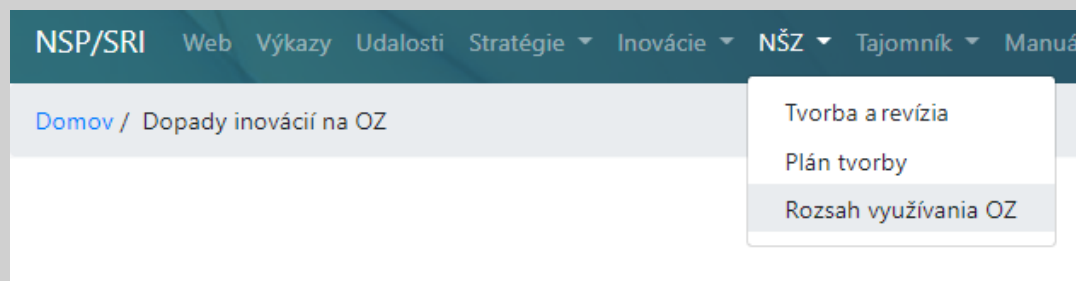
# NOVÉ FUNKCIE V IS SRI

- DOPADY INOVÁCIÍ NA ODBORNÉ ZRUČNOSTI



CIEĽ: Určiť mieru vplyvu inovácií na kategórie zručností

- ROZSAH VYUŽÍVANIA ODBORNÝCH ZRUČNOSTÍ



CIEĽ: Určiť kľúčové zručnosti pri výkone zamestnaní





# DOPADY INOVÁCIÍ A KLÚČOVÉ ZRUČNOSTI

### Dopady inovácií na odborné zručnosti

Hľadať ?

Vyhľadávanie v názve  Filtrovať Reset  Nevyplnené ☰ Všetky

ID	Názov kategórie inovácií	Vyplnené/celkovo	Akcie
1	3D technológia a materiály <span>☰</span>	0/51	<span>Vyplniť</span>
2	Komunikačné siete novej generácie <span>☰</span>	0/51	<span>Vyplniť</span>
3	Umelá inteligencia <span>☰</span>	0/51	<span>Vyplniť</span>
4	Virtuálna a rozšírená realita <span>☰</span>	0/51	<span>Vyplniť</span>
5	Automatizácia <span>☰</span>	0/51	<span>Vyplniť</span>
6	Big Data <span>☰</span>	0/51	<span>Vyplniť</span>
8	Technológia distribuovaných záznamov a blockchain <span>☰</span>	0/51	<span>Vyplniť</span>
9	Digitalizácia <span>☰</span>	1/51	<span>Vyplniť</span>

### Rozsah využívania zručností

Hľadať ?

Sektorová rada  Stav

Vyhľadávanie v názve  Kultúra a kreatívny priemysel Zverejnené Filtrovať Reset  Nevyplnené ☰ Všetky

Počet výsledkov: 62

ID	Kód/revízia	Názov NŠZ	Sektorová rada	Stav	Akcie
901	17922/1	Grafický dizajnér (grafik)	Kultúra a kreatívny priemysel	<span>zverejnené</span>	<span>Vyplniť</span>
1118	64365/1	Bábkoherec	Kultúra a kreatívny priemysel	<span>zverejnené</span>	<span>Vyplniť</span>
1133	64383/1	Umelecký rekvizitár, zbrojár	Kultúra a kreatívny priemysel	<span>zverejnené</span>	<span>Vyplniť</span>
1134	64386/1	Maskér, vlásenkár	Kultúra a kreatívny priemysel	<span>zverejnené</span>	<span>Vyplniť</span>

### Dopady inovácií na odborné zručnosti

#### Digitalizácia

Hľadať ?

Oblasť OZ

Vyhľadávanie v názve  Umelecká tvorba a interpretácia, verejné vystupovanie, ... Filtrovať Reset  Nevyplnené ☰ Všetky

ID	Názov kategórie zručnosti	Percentuálny predpoklad dopadov	Výnimočne/bez dopadu
45	Maliarska a sochárska tvorba <span>☰</span>	<input type="range"/> 35	<input type="checkbox"/> Bez dopadu
46	Hudobná, dramatická, filmová a literárna tvorba <span>☰</span>	<input type="range"/> 45	<input type="checkbox"/> Bez dopadu
47	Umelecká interpretácia a vystupovanie <span>☰</span>	<input type="range"/> 40	<input type="checkbox"/> Bez dopadu
48	Moderovanie, hlásateľstvo <span>☰</span>	<input type="range"/> 30	<input type="checkbox"/> Bez dopadu

Uložiť

### Rozsah využívania zručností

#### Grafický dizajnér (grafik)

Hľadať ?

Oblasť OZ

Vyhľadávanie v názve  Činnosti s prevahou "duševn..." Filtrovať Reset  Nevyplnené ☰ Všetky

Odborná zručnosť	Názov kategórie zručnosti	Rozsah využívania zručnosti v NŠZ (%)	Výnimočne
ovládanie základných znalostí z predpisov na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdr...	Orientácia v dokumentoch <span>☰</span>	<input type="range"/> 5	<input type="checkbox"/>
orientácia v normách a typografických pravidlách sadzby, úpravách a zlomoch text...	Orientácia v dokumentoch <span>☰</span>	<input type="range"/> 20	<input type="checkbox"/>
plánovanie činností, voľba postupu práce, realizačných technológií a výroby finá...	Spracovávanie plánov, koncepcií, metodík, postupov, ich voľba <span>☰</span>	<input type="range"/> 85	<input type="checkbox"/>
analýza zadaní, pozícií alebo výsledkov prieskumov na tvorbu konceptov vizuál...	Kvalitatívna analýza a diagnostikovanie <span>☰</span>	<input type="range"/> 80	<input type="checkbox"/>

# 6. HODNOTENIE POSKYTOVATEĽOV VZDELÁVANIA

- sprehľadnenie a objektívne posúdenie/porovnanie poskytovateľov vzdelávania vo vybraných parametroch
- výber 151 stredných a vysokých škôl
- definovanie konkrétnejších ukazovateľov vstupujúcich do hodnotenia poskytovateľov vzdelávania (určovanie váh vybraných ukazovateľov – dotazník)
- pilotné zhodnotenie získaných údajov
- spätná väzba a námety na cizelovanie metodiky



# 6. HODNOTENIE POSKYTOVATEĽOV VZDELÁVANIA

Pri hodnotení sú ukazovatele rozdelené do hlavných kategórií:

**Stredné školy:**

- **Mzdy**
- **Nezamestnanosť**
- **Práca v odbore**
- **Pokračovanie na VŠ**
- **Výučba a výsledky**

107 expertov

**Vysoké školy:**

- **Mzdy**
- **Nezamestnanosť**
- **Práca v odbore**
- **Záujem o štúdium a výučbu**

94 expertov



## Vyhodnotenie dotazníka na určovanie váh ukazovateľov stredných škôl za sektor

1. Miera nezamestnanosti 6 mesiacov od ukončenia štúdia alebo miera nezamestnanosti 12 mesiacov od ukončenia štúdia
2. Miera nezamestnanosti absolventov alebo mzda absolventov
3. Mzda do 5 rokov od ukončenia štúdia alebo mzda nad 5 rokov od ukončenia štúdia
4. Miera nezamestnanosti absolventov alebo práca v odbore vzdelania
5. Práca v odbore vzdelania rok od ukončenia štúdia alebo viac ako 5 rokov od ukončenia štúdia
6. Miera nezamestnanosti absolventov alebo hodnotenie zamestnávateľa
7. Miera nezamestnanosti absolventov alebo počet žiakov na učiteľa
8. Miera nezamestnanosti absolventov alebo pokračovanie na VŠ
9. Miera nezamestnanosti absolventov alebo výsledky maturít
10. Výsledky maturít z cudzieho jazyka alebo slovenského jazyka
11. Výsledky maturít alebo zapojenie do duálneho systému vzdelávania

## Vyhodnotenie dotazníka na určovanie váh ukazovateľov vysokých škôl

1. Miera nezamestnanosti 6 mesiacov od ukončenia štúdia alebo miera nezamestnanosti 12 mesiacov od ukončenia štúdia
2. Miera nezamestnanosti absolventov alebo mzda absolventov
3. Mzda do 5 rokov od ukončenia štúdia alebo mzda nad 5 rokov od ukončenia štúdia
4. Miera nezamestnanosti absolventov alebo práca v odbore vzdelania
5. Práca v odbore vzdelania rok od ukončenia štúdia alebo viac ako 5 rokov od ukončenia štúdia
6. Miera nezamestnanosti absolventov alebo hodnotenie zamestnávateľa
7. Miera nezamestnanosti absolventov alebo počet žiakov na učiteľa



## Metóda výpočtu:

Pri porovnaní škôl je použitá kvantilová metóda, kedy je hodnota ukazovateľa prevedená na kvantil, resp. určené percento objektov, ktoré majú horšiu hodnotu ukazovateľa ako daný objekt. Tieto kvantily sú následne prevážené váhami ukazovateľov získanými a vypočítanými v predchádzajúcej časti a je určený jednotný kvantil, ktorý je súčasne finálnym rankingom entity v rozmedzí 1-100.

## Zdroje k jednotlivým ukazovateľom:

- dáta, ktoré sú prepojené do systému sledovania uplatnenia absolventov [www.uplatnenie.sk](http://www.uplatnenie.sk),
- údaje z Národného ústavu certifikovaných meraní vzdelávania,
- údaje zo zisťovania Štvrťročný výkaz o cene práce ISCP (MPSVR SR) 1-04,
- údaje z Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny,
- údaje zo Štátneho inštitútu odborného vzdelávania,
- vlastná metodika TREXIMA Bratislava, spol. s r. o.,
- zdroje z Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR,
- údaje z Centra vedecko-technických informácií Slovenskej republiky.



# Vysoké školy

Poradie:

1. VŠMU – Hudobná a tanečná fakulta
2. VŠMU – Filmová a televízna fakulta
3. VŠMU – Divadelná fakulta



Študijné výsledky a  
iné parametre školy 52



## Zoznam odborov vzdelania, ktoré sa vyučujú na príslušnej fakulte:

8112R02 teória a dramaturgia hudby

8112T02 teória a dramaturgia hudby

8122V02 teória hudby - muzikológia

8211R02 hudobné umenie - skladba a dirigovanie

8211R04 hudobné umenie - klávesové nástroje

8211R05 hudobné umenie - spev (operný a koncertný spev)

8211R14 hudobné umenie - strunové a dychové nástroje

8211T02 hudobné umenie - skladba a dirigovanie

8211T04 hudobné umenie - klávesové nástroje

8211T05 hudobné umenie - spev (operný a koncertný spev)

8211T10 hudobné umenie - komorná hra





## KONZERVATÓRIUM, TOLSTÉHO 11, BRATISLAVA-STARÉ MESTO



Študijné výsledky a  
iné parametre školy 98

Pokračovanie na  
vysokú školu 64



82  
Nezamestnanosť

78 Práca v odbore

### Zoznam odborov vzdelania, ktoré sa vyučujú na príslušnej strednej škole:

8226M00 hudobno-dramatické umenie

8226Q00 hudobno-dramatické umenie

# Stredné školy

### Poradie:

1. Konzervatórium Tolstého 11, Bratislava-Staré mesto
2. Konzervatórium J. M. Hurbana 48, Žilina
3. Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava-Staré Mesto



# SPÄTNÁ VÄZBA A NÁMETY

- chýbajúce komplexné dáta o pôsobení umelcov na voľnej nohe – dopad na kritérium „Nezamestnanosť“, najmä VŠ v oblasti vizuálneho umenia a školy umeleckého priemyslu
- špecifickosť a šírka sektora môže výrazne ovplyvňovať vyhodnocovanie aj odhliadnuc od toho, aké dáta sú k dispozícii – v KKP veľa pododvetví, rozdielnosť medzi odbormi, pokiaľ ide o počet študentov pripravujúcich sa pre sektor, mzdu, resp. formu práce
- porovnávanie konkrétnych odborov navzájom, t. j. aby sa hodnotenie za vybrané odbory za danú školu nepriemerovalo
- hodnotenie za pododvetvia – samostatne porovnávať medzi sebou odbory (vyučované na vybraných školách) pripravujúce na uplatnenie (1) vo vizuálnom umení, (2) v scénickom / performatívnom umení, (3) v oblasti kultúrneho dedičstva, (4) v kreatívnom priemysle (dizajn, architektúra, herný priemysel, reklama...).
- rozšírenie hodnotenia o iné kritériá??



# 7. INFORMÁCIA O AKTIVITÁCH PROJEKTU „NASTAVENIE A IMPLEMENTÁCIA ŠTRUKTÚRY SYSTÉMU OVEROVANIA KVALIFIKÁCIÍ“ (PROJEKT SOK)





## 8. HARMONOGRAM ČINNOSTI NA NADCHÁDZAJÚCE OBDOBIE

- PRIPOMIENKOVANIE, FINALIZÁCIA A SCHVAĽOVANIE SSRÍZ
- PRIEBEŽNE VYPRACOVÁVAŤ/PRIPOMIENKOVAŤ NŠZ PODĽA HARMONOGRAMU TVORBY/REVÍZIE (IMPLEMENTOVAŤ INOVÁCIE DO POŽIADAVIEK NA OV A OZ)
- DEFINOVAŤ MIERU VPLYVU INOVÁCIÍ NA ZRUČNOSTI A URČIŤ KLÚČOVÉ ZRUČNOSTI PRI VÝKONE JEDNOTLIVÝCH ZAMESTNANÍ
- MONITOROVAŤ STRATEGICKÉ, KONCEPČNÉ A ANALYTICKÉ MATERIÁLY A DOPĽŇAŤ ICH DATABÁZU V INFORMAČNOM SYSTÉME SRI
- PARTICIPÁCIA NA NASTAVOVANÍ KRITÉRIÍ HODNOTENIA POSKYTOVATEĽOV VZDELÁVANIA
- VYMEDZENIE ZOZNAMU ZAMESTNANÍ S MOŽNOSŤOU OVEROVANIA PROFESIJNEJ KVALIFIKÁCIE AKO OBJEDNÁVKY NA AKTUALIZÁCIU ZOZNAMU KVALIFIKAČNÝCH KARIET V SOK
- PROPAGÁCIA ČINNOSTI SEKTOROVEJ RADY





## TERMÍN DEVIATEHO ROKOVANIA SEKTOROVEJ RADY

- **1. rokovanie: 19. jún 2019**
- **2. rokovanie: 10. október 2019**
- **3. rokovanie: 13. február 2020**
- **4. rokovanie: 28. máj 2020 – formou aplikácie MS Teams**
- **5. rokovanie: 8. október 2020 – formou aplikácie MS Teams**
- **6. rokovanie: 11. december 2020 – formou aplikácie MS Teams**
- **7. rokovanie: 22. apríl 2021 – formou aplikácie MS Teams**
- **8. rokovanie: 21. október 2021 – formou aplikácie MS Teams**
- **9. rokovanie: 17. február 2022**





# 10. DISKUSIA A ZÁVERY Z ROKOVANIA





ĎAKUJEM ZA POZORNOSTĚ

[zabka@trexima.sk](mailto:zabka@trexima.sk)