



11. rokovanie

Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel





PROGRAM ROKOVANIA



1. Otvorenie rokovania Sektorovej rady
2. Zmeny v personálnom zložení Sektorovej rady
3. Vyhodnotenie plnenia úloh z predchádzajúceho obdobia
4. Aktuálny stav prípravy Stratégie rozvoja KKP SR 2030
5. Implementácia Stratégie rozvoja ĽZ v sektore KKP
6. Kreovanie sektorových partnerstiev v oblasti rozvoja ĽZ
7. Národné štandardy zamestnaní
8. Hodnotenie funkčnosti a efektívnosti Sektorovej rady
9. Budúcnosť sektorovej rady
10. Harmonogram činnosti Sektorovej rady na ďalšie obdobie
11. Závery z rokovania



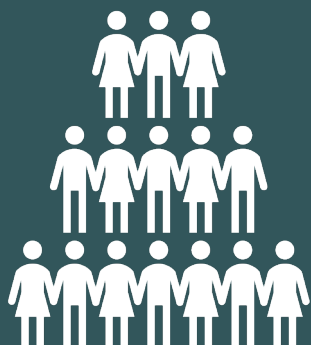
1. OTVORENIE ROKOVANIA



Alexandra Homolová – predsedníčka Sektorovej rady

Hana Blažíčková – garantka Sektorovej rady

Lucia Lednárová Dítětová – tajomníčka Aliancie sektorových rád



2. INFORMÁCIA O ZMENÁCH V INŠTITUCIONÁLNO M A PERSONÁLNO M ZLOŽENÍ SEKTOROVEJ RADY



- Václav Staškovič (RTVS)
- Bohunka Koklesová (VŠVU)



- ???
- ???

19 členov Sektorovej rady



3. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH Z PREDCHÁDZAJÚCEHO OBDOBIA



1. Vypracovávanie/pripomienkovanie NŠZ podľa harmonogramu tvorby a revízie – doplnenie inovácií do NŠZ
2. Definovanie vplyvu inovácií na odborné vedomosti a zručnosti; určiť rozsah využívania odborných zručností v rozpracovaných NŠZ
3. Realizácia aktivít na disemináciu výstupov a prezentáciu činnosti Sektorovej rady; kontinuálne sledovanie koncepčných a analytických materiálov a dopĺňanie do IS SRI
4. Pripraviť informáciu o Stratégii rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu SR pre vedenie MK SR ako podklad na rokovanie so zástupcami MK SR
5. Navrhnuť ďalší postup pri rozvoji sektorových partnerstiev v spolupráci so zástupcami kultúrnych inštitúcií.
6. Viest' v informačnom systéme mesačné elektronické výkazníctvo vykonanej práce vždy najneskôr do 5. dňa nasledujúceho mesiaca



4. AKTUÁLNY STAV PRÍPRAVY STRATÉGIE ROZVOJA KKP SR 2030

Matúš Bieščad – MS Teams





5. IMPLEMENTÁCIA STRATÉGIE ROZVOJA ĽUDSKÝCH ZDROJOV



6. KREOVANIE SEKTOROVÝCH PARTNERSTIEV V OBLASTI ROZVOJA ĽZ

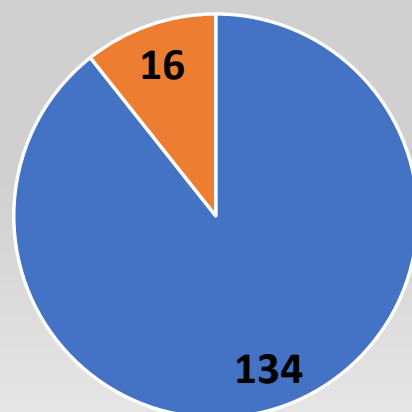


7. TVORBA A REVÍZIA NŠZ



VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

- 150 garantovaných NŠZ
- Zrušenie garancie → 2 NŠZ (Dramatik a Skriptér)



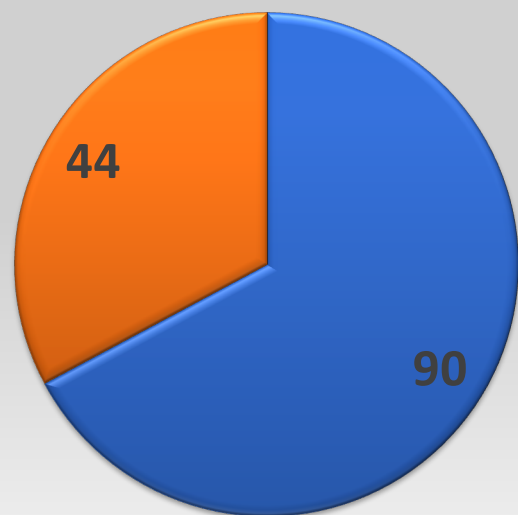
■ Vypracované

■ Nevpracované



VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

- **134** vypracovaných a zverejnených NŠZ
- 33 % dodatočne zrevidovaných (inovácie)



■ Schválené

■ Schválené – dodatočne revidované



VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

- **NŠZ – Písmomaliar**
- “Písmomaliar navrhuje a ručne i pomocou grafických programov tvorí a zhotovuje písané texty, vrátane ručne maľovanej reklamy, tvorby typografie plagátov a tlačovín, logotypov, maľby log, reklamných nápisov, sloganov, ponukových tabúl, menu, resp. iných nosičov písaného a tlačeného textu. Tvorivo prepája dizajn a typografiu písiem s vlastným autorským štýlom a originálnym rukopisom, s cieľom dosiahnuť celkovú originálnu estetiku textov a nápisov. Navrhuje vizuálny štýl a typografiu písma v súlade s charakterom výsledného produktu. Ovláda grafické programy a softvéry na digitálne spracovanie ručne maľovaného písma a typografie.”

VYHODNOTENIE TVORBY A REVÍZIE NŠZ

NESPRACOVANÉ NŠZ

Filmový architekt

Choreograf

Asistent choreografie

Filmograf (faktograf)

Vedúci zvukovýroby

Vedúci výpravy

Lektor dramaturgie

Technik špeciálnych efektov

Svetelný dizajnér

Garderobiér, kostymér

Inšpicient

Inšpektor, technik orchestra

Mím

Aranžér, dekoratér

Technik astronóm

Štatista, komparzista



NÁVRH → DOPLNENIE ZOZNAMU NŠZ O NOVÉ NŠZ V ODBORE OCHRANY PAMIATKOVÉHO FONDU

1. Digitalizér a dokumentátor kultúrnych pamiatok
2. Technológ obnovy a výskumu kultúrnych pamiatok
3. Inšpektor stavu a údržby pamiatkového fondu
4. Správca evidencie pamiatkového fondu



8. HODNOTENIE FUNKČNOSTI A EFEKTÍVNOSTI SEKTOROVEJ RADY

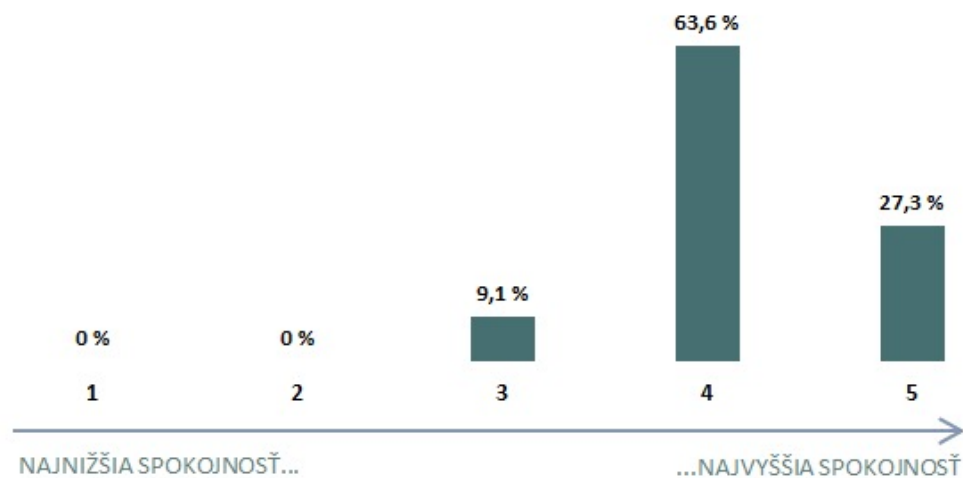


HODNOTENIE FUNKČNOSTI A EFEKTÍVNOSTI SEKTOROVEJ RADY – VÝSLEDKY

- 58 % návratnosť dotazníka → 11 členov

VÝSLEDKY

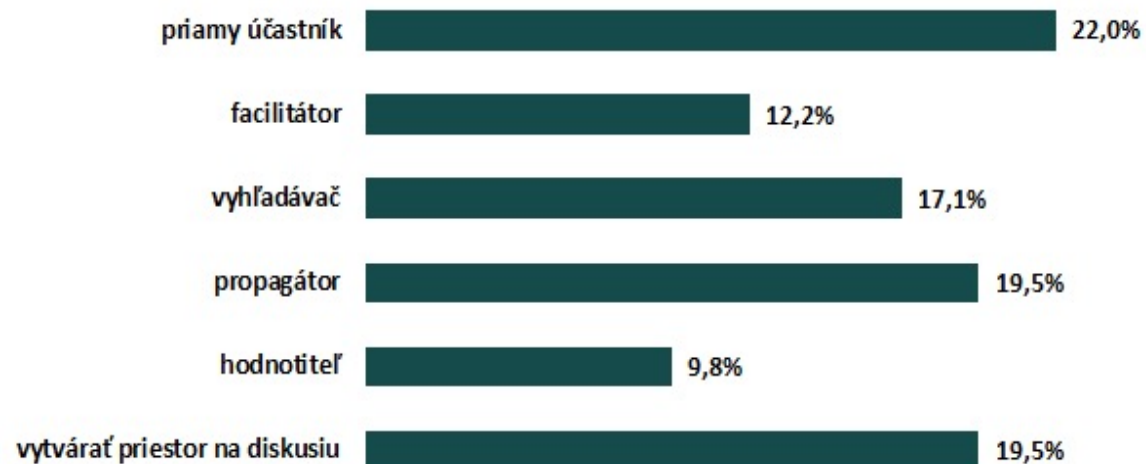
- Spokojnosť členov Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel s výsledkami činnosti Sektorovej rady



Zdroj: Realizačný tím SRI

VÝSLEDKY

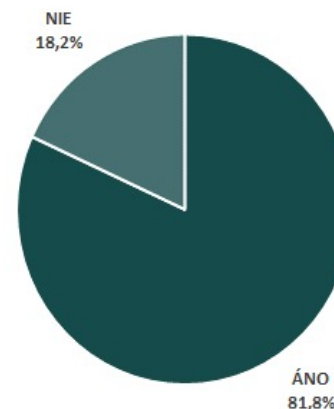
- Aké funkcie má podľa Vás spíňať sektorová rada pri vytváraní sektorových partnerstiev? (môžete uviesť aj viaceré funkcie)



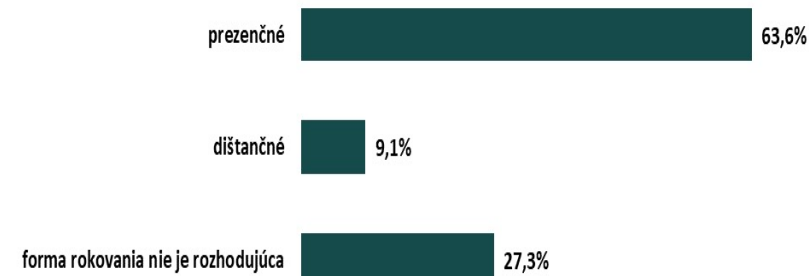
Zdroj: Realizačný tím SRI

VÝSLEDKY

- Považujete za dôležité zabezpečiť pravidelnosť rokovaní sektorovej rady v záujme podpory funkčnosti v plnení jej cieľov?
- Je podľa Vás efektívnejšie dištančné rokovanie alebo prezenčné rokovanie sektorovej rady?



Zdroj: Realizačný tím SRI

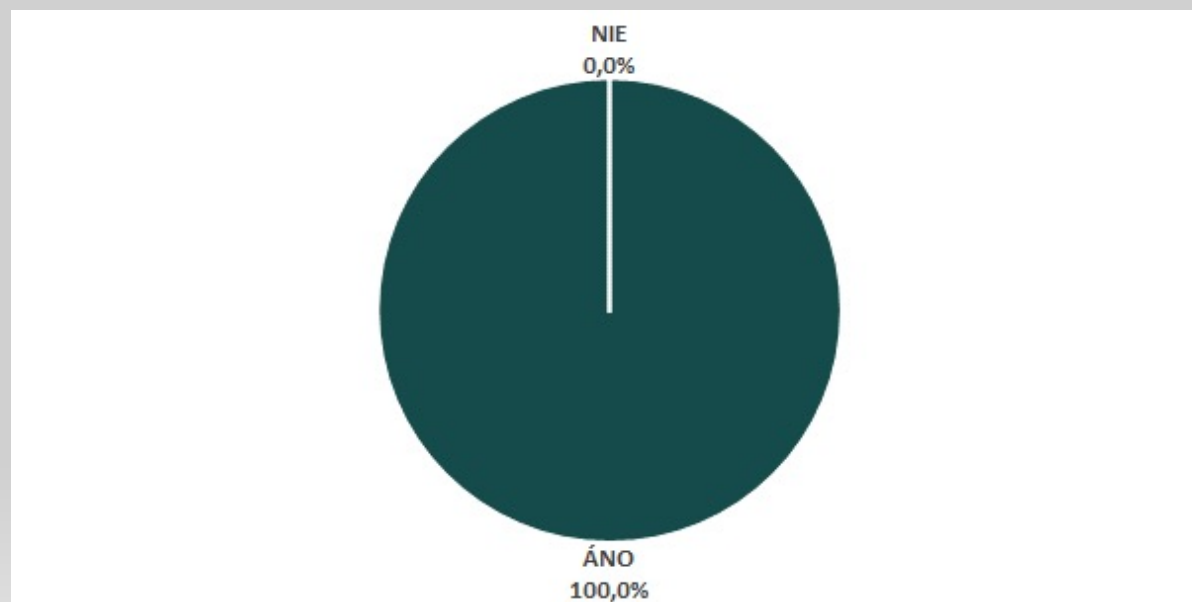


Zdroj: Realizačný tím SRI



VÝSLEDKY

- Môžu Vaše aktivity pri plnení úloh a cieľov sektorovej rady napomôcť pri riešení problémov a potrieb s ľudskými zdrojmi, s adekvátnym vzdelávaním pracovníkov a zamestnanosťou v danom sektore?

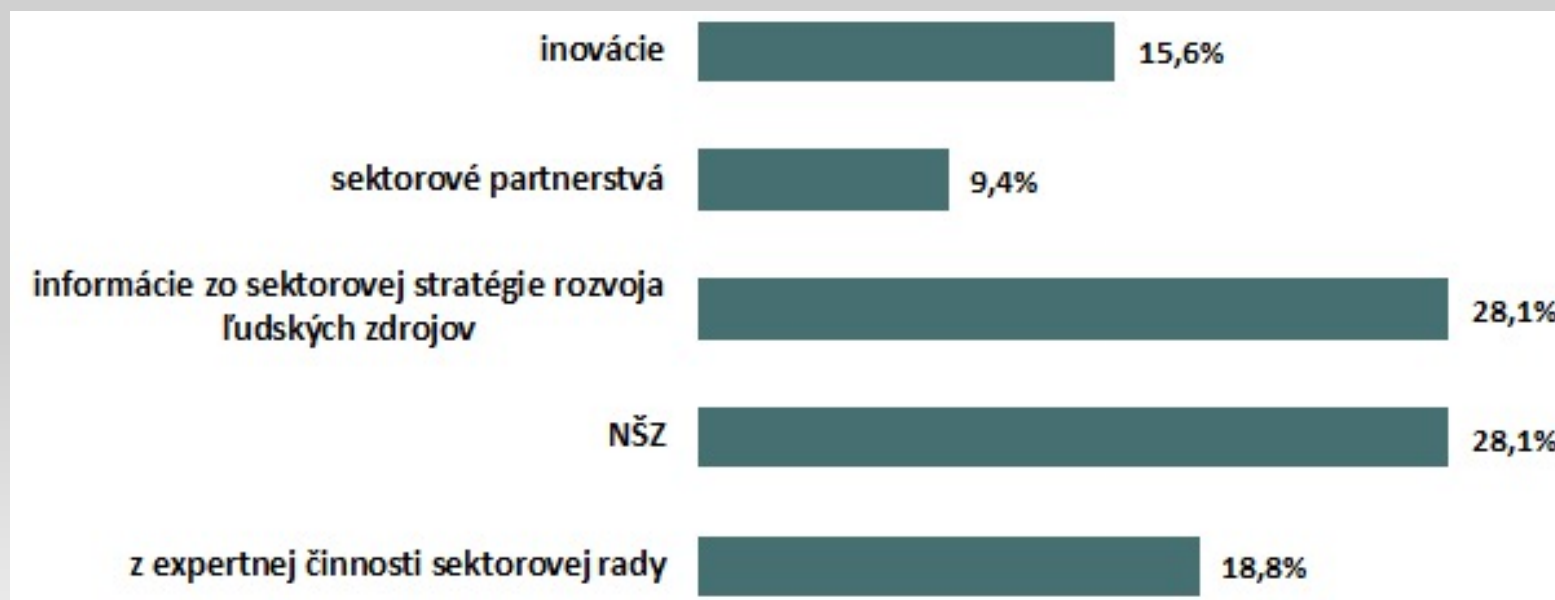


Zdroj: Realizačný tím SRI



VÝSLEDKY

Uved'te, ktoré výstupy z projektu SRI ste využili v praxi:

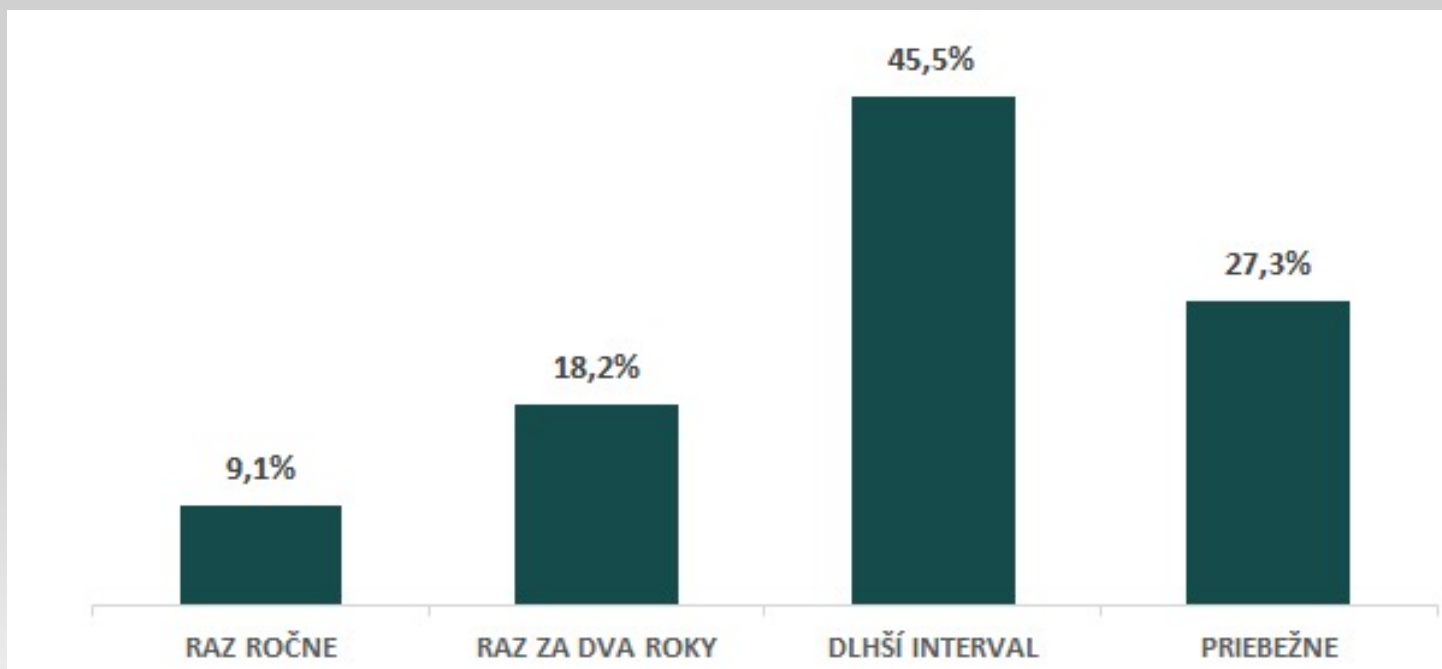


Zdroj: Realizačný tím SRI



VÝSLEDKY

Ako často by mala byť podľa Vás SSRĽZ aktualizovaná?

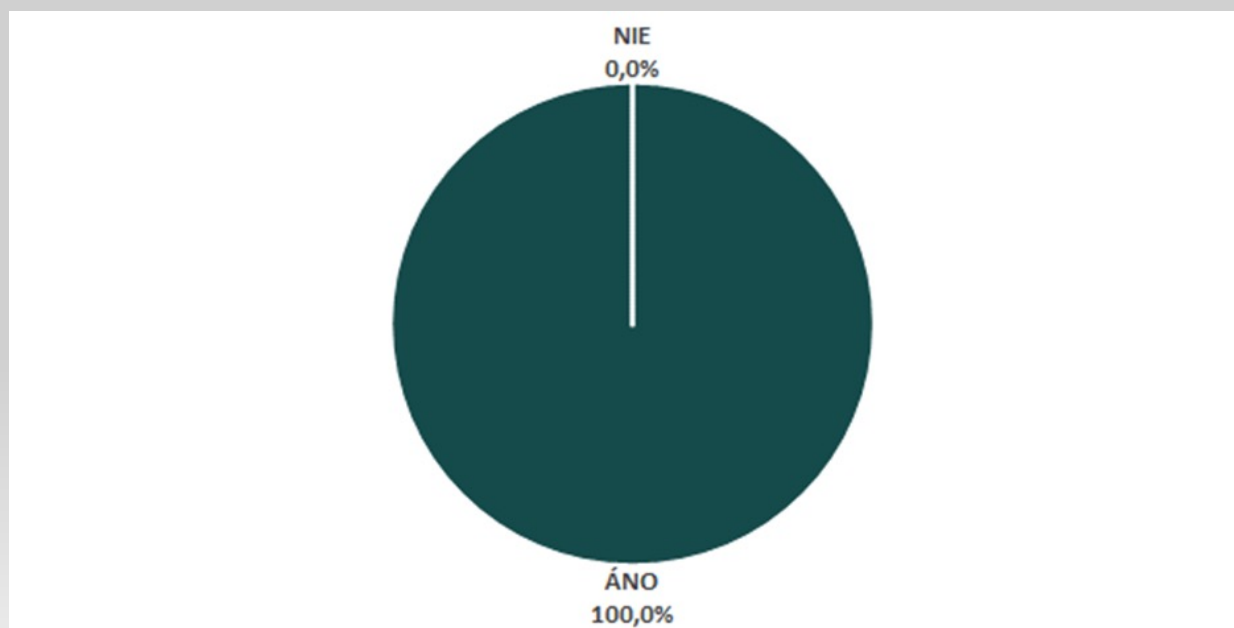


Zdroj: Realizačný tím SRI



VÝSLEDKY

Keby bolo nevyhnutné v prechodnom období zabezpečiť fungovanie sektorovej rady bez podpory zdrojov EÚ, boli by ste v spolupráci ochotný pokračovať?



Zdroj: Realizačný tím SRI



9. BUDÚCNOSŤ SEKTOROVEJ RADY



10. HARMONOGRAM ĎALŠEJ ČINNOSTI SEKTOROVEJ RADY – DISKUSIA, RÔZNE



- Veronika Vasilová → **POZVÁNKA**- Národný okrúhly stôl – Vzdelávanie dospelých 2022 (11.11.2022 09:00 – Bratislava)
- Zsolt Lukács
 - Centrum kreatívneho rozvoja
 - Návrh zmeny ŠVP pre ŠUP v odbore konzervátorstvo a reštaurátorstvo
 - Grafik digitálnych umení



11. ZÁVERY Z ROKOVANIA